

參選編號：1153E114003

臺北市 115 年度優質學校參選申請書
單項優質獎：校園營造

築夢青春舞台 開創智慧復興



臺北市立復興高級中學

簡俊成 余宥達 林翊淳 倪雅萍
胡竣詠 黃博明 王唯馨 蔡明勳

中華民國 115 年 1 月 6 日

目錄

壹、基本現況.....	2
一、設校歷史.....	2
二、社區環境.....	2
三、學校規模.....	2
貳、優質目標.....	3
一、背景分析.....	3
二、具體目標.....	4
參、具體做法.....	5
一、實施內容.....	5
(一)健康適性.....	5
(二)生態綠能.....	9
(三)科技創新.....	10
(四)空間美學.....	13
二、創新做法.....	16
(一)智慧雲端科技創新.....	16
(二)生命教育與情緒教育深化.....	16
肆、優質成果.....	16
一、目標達成.....	17
二、創新成果.....	20

摘要

復興高中以「**築夢青春舞台，開創智慧復興**」為願景，融合**創藝美學、生態永續、智慧科技與國際視野**，致力提升校園環境與教育品質，為突破困境，學校確立以「智慧科技」與「藝術人文」雙主軸為發展方向。

「智慧科技」方面，積極導入科技提升行政效能、建置校園安全防護網絡，完成跨域學習的新世代空間及智慧教室供學生學習，並創立「AI 資訊安全學程」培育前瞻專業人才。

「藝術人文」方面，擁有全台唯一音樂、美術、戲劇、舞蹈四藝才班，師資專業、設備齊全，並透過校園美化，公共藝術、藝文活動…等，營造富創意美學校園，並強調情感生命教育，推動社會情緒學習、建構心理健康支持系統。

復興高中與社區緊密合作，開放場地與資源共享，推動在地「北投學」及國際教育，拓展學生全球化視野。以創新與永續的方式實現校園營造，塑造**安全、智慧、綠能與美感**兼具的環境，成為學生學習與社區共榮共享的標竿。



關鍵詞：智慧科技、藝術人文、社區連結、跨域學習、生命與情感教育

壹、基本現況

一、設校歷史

(一) 草創時期

民國 42 年遷台後第一所省辦中學，初名「臺灣省立復興高級中學」。民國 57 年易名為「臺北市立復興中學」，民國 59 年原設初中部結束，正式更名為「臺北市立復興高級中學」。



(二) 轉型時期

民國 86 年起，陸續開設藝才班（音樂、美術、戲劇、舞蹈）及體育班各一班。獨棟 7 層藝術大樓，提供各藝術類科專業教室及展演空間，為全臺高中少見之規模。藝術類科教師推動協同教學，運用山藝廊與山劇院等空間，透過成果發表培養學生舞台實務與策展導覽能力。學校更是連續四年榮獲教育部-藝術教育貢獻獎：首屆獲「績優學校獎」，隨後由葉子彥老師、簡俊成主任及鄭雅芬校長接力獲「活動奉獻獎」，顯現深耕藝術教育之成就。

(三) 成長時期

民國 88 年與日本宮古高校締結姊妹校，率全台高中國際交流之先驅後續與韓國釜一外國語高中、日本箕面自由學園締結姊妹校，校內並開設日、韓、德、法語等第二外語課程，開拓學習機會。創校 73 年，培育無數傑出校友包含行政院長-卓榮泰，前教育部長-蔣偉寧…等，本校以全人教育，擁抱世界，向世界發聲。



學生訪談卓榮泰學長

二、社區環境

(一) 自然環境

本校座落於大屯山麓的北投區，在溫泉硫磺及山林氤氳的環抱下，遊賞觀音山落日及鳥瞰關渡平原，歷來師生以「山城」相稱。校園豐富的生態，打造與自然共存的學習場域，開設「北投學」、「自然山城筆記」等課程，帶領學生實地走訪貴子坑溪與北投公園，從體驗中深化對在地自然環境的認識。

(二) 人文環境

本校與歷史悠久的國立陽明交通大學、國立臺北藝術大學、國防大學等學府為鄰，溫泉博物館、北投圖書館等文化據點間，成為課程發展的重要內涵。

三、學校規模

(一) 班級數

1. 普通班：48 班（含分散式 AI 資安班：1 班、資源班：1 班）
2. 特殊班：體育 3 班、音樂 3 班、美術 3 班、戲劇 3 班、舞蹈 3 班

(二) 學生數

男 912 人，女 909 人，總計 1821 人。

(三) 人員編制

1. 教師編制人數(含校長)：共 167 人，本學年聘用長期代理教師共 27 人。
2. 專任職員總數共 39 人。

學歷	博士	碩士	大學	合計
	7	111	22	
性別	男		女	140 人
	57		83	



貳、優質目標

一、背景分析

SWOT 分析表			
項目	優勢(Strengths)	劣勢(Weaknesses)	
內部因素	健康適性	<ol style="list-style-type: none"> 專業的輔導人力：擁有 6 位專輔師（含 4 位心理師）、2 位特教師，輔導室、學務處、導師合作密切，建構強大的輔導支持網。 多元的課程設計：普通班與藝才、體育班課程皆多樣精采，提供適性發展和自由選修的彈性。 系統化安全防護：校園門禁增設自動刷卡對講機，夜間機械保全，實現 24 小時安全管理。 	<ol style="list-style-type: none"> 硬體設施老舊與維護挑戰：坡地影響校內空間規劃、大型場館、教室環境及衛生設施老舊。因預算限制，每年能汰換設施速度較慢。 學生基礎能力與背景差異：學生基本學力較弱、來自弱勢家庭的比例高，導師及行政需投注更多心力，協助學生課業、家庭教育等輔導相關工作。
	生態綠能	<ol style="list-style-type: none"> 多元生態綠能場域：校內有小田園、綠屋頂、魚菜共生、雨水回收設施，多樣設施能供學生實作與觀察真實情境。 生態綠能與課程教學結合度高：融入自然、科技與綜合活動課程，環境教育與永續素養。 發展綠色校園特色：結合陽明山豐富生態條件與多樣性，形塑綠色永續校園品牌。 	<ol style="list-style-type: none"> 維護人力不穩定：雖有合作之廠商，但未能充分掌握校內需求，缺乏制度化與專責人力。 老舊校舍限制擴充：多數建築結構與管線老舊，不利發展綠能系統建置，需儘速汰換。 管理與安全成本高：易受氣候與病蟲害影響，需兼顧建物安全或屋頂防水問題，無形中增加各項設備的維護成本。
	科技創新	<ol style="list-style-type: none"> 前瞻人才培育的具體佈局：積極開設資安學程，設置資安班。 建置科技教學場域：建置觸控大屏，並完成多功能跨域學習智慧教室(如雲端教室、美力教室)等供學生學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 學校位於礮區設備容易故障，造成汰換經費短絀。 校地大，16 棟教學區域分散。雖積極導入資訊系統提升管理效率。相關設備所費不貲，需爭取更多經費以維護和管理。
	空間美學	<ol style="list-style-type: none"> 全國唯一音樂、美術、戲劇、舞蹈四藝才班，師資專業、設備充足，提供藝術與人文實踐場域。 校園位於陽明山麓，具綠化與永續優勢，融合藝文特色。 與地方社區共同推動美化步道、壁畫創作，深化學校與社區連結，齊力打造北投地方美學。 	<ol style="list-style-type: none"> 校舍普遍老舊、整合受限，建物年代久遠、空間規劃零散，影響整體美感營造。 全年修繕費用拮据，展演與教學設備更新維護成本高，仰賴專案補助，永續推動不易。 需融合現有公共藝術，打造新的空間美感，創造山城特色。
項目	機會(Opportunities)	威脅(Threats)	
外部	協力	<ol style="list-style-type: none"> 家長會及校友會為學校重要後盾，挹注經費與學校攜手開設學科加強班、學測衝刺班，同時成 	<ol style="list-style-type: none"> 家長會成員輪替快，校方窗口與家長會相關幹部需有磨合時間，人員異動較難形成穩定與

因素	組織	<p>立服務志工大隊參與交通安全導引、親職教育講座、校慶、運動會等活動，推動校務健全發展。</p> <p>2. 校友會辦理傑出校友遴選、樹立校友楷模，同時支援校內各項活動經費為推動校務的重要助力。</p>	<p>持續投入。</p> <p>2. 校友會運作仰賴少數成員，且年紀較長，長期較難形成穩定的支持力量，有賴更多新血加入，活化校友會組織，增進校友間互動合作。</p>
	社區環境	<p>1. 學校座落於陽明山大屯山麓的北投區，遠離市區塵囂，具優美的自然環境與氛圍。</p> <p>2. 學校與鄰近大學結盟進行實質合作以引進資源、促進學生學習。合作夥伴包括淡江大學、實踐大學、文化大學、國防大學、陽明交通大學、臺北藝術大學、國防大學等優質學校。</p> <p>3. 周邊有豐富的文化據點，如北投溫泉博物館、北投圖書館等。北投深厚的人文底蘊已成為學校課程發展的重要內涵。</p>	<p>1. 學校與捷運站距離較遠，距市中心通勤時間長，降低部分學生就讀意願，影響教師至本校任教與長期留任的意願。</p> <p>2. 雖然藝術類科聲譽卓著，但學校以普通班為主要生源，普通班學科成績表現仍有成長空間，以爭取社區認同。</p> <p>3. 鄰近多所私校調整經營策略，經費與設備充足，升學表現優異，已形成相當的磁吸效應，對學生與家長具吸引力，造成優質生源外流。</p>

二、具體目標

我們透過 SWOT 分析的紮實盤點，梳理校園內外環境與資源優勢，進而確立清晰明確的具體目標；我們將智慧科技與藝術人文設定為核心主軸，並同步優化校園永續發展，運用科技打造一個綠色、智慧、美學兼具的學習環境，以堅定的步伐實現「**築夢青春舞台、開創智慧復興**」的願景。具體目標可以分為以下五項：

- (一) 建構科技校園，優化校園管理永續發展
- (二) 打造多元場域，培植學生自主學習能力
- (三) 型塑文藝氛圍，深化人文底蘊美感素養
- (四) 整合內外資源，培育資訊藝術領域專才
- (五) 強化安全網絡，營造身心健康友善校園

具體目標

(一) 建構科技校園

(二) 打造多元場域

(三) 型塑文藝氛圍

(四) 整合內外資源

(五) 強化安全網絡





參、具體做法

一、實施內容

(一)健康適性

指標 1.1 建構安全建物的場域

1.1.1 定期檢查與分析整體校園環境設施，以因應各式影響師生安全之天然與人為災變。

學校透過制度化防災規劃與演練，結合科技與社區資源，建構安全網絡，並以多元化教育深化師生防災知能：

1. 制度化的防災規劃與演練

學校每年度編寫校園防災計畫，全面檢視校園的建築物安全和避難路線，並且舉辦防災演練，邀請北投秀山消防分隊到校指導，確保演練的專業性。另外，為了男、女住宿生安全，學校特別強化夜間演練，包含高空垂降和滅火器實地操作，讓防災技能更貼近真實情境。



2. 結合科技與社區資源，建構安全網絡

2-1 運用數位資源繪製安全地圖：利用網路搜尋警政、交通等單位的公開資料，建立校園各類熱點數位地圖，包含校園死角、學生校外聚集地點、防災路線，以及周邊交通事故的熱點分析，為學生安全建構了數位化的防護網。



2-2 跨單位合作，消除治安死角：學校積極與社區警察單位（如大屯派出所）、里長（開明里、中和里）、客運公司及捷運公司等合作，成立交通安全聯防網絡。透過定期開會，共同處理校園周邊的交通號誌改善、藥物濫用防治、校外聯合巡查等議題，確保學生校內外的安全。



1.1.2 學校系統性與接續性的維護校園軟硬體，建構安全的學習場域。

學校藉由系統性硬體維護與修繕計畫，導入科技管理，並建立制度化安檢與支持系統，全面提升校園環境安全：

1. 系統性硬體維護與重大修繕計畫

面對校舍普遍老舊的挑戰，學校並非被動地零星修補，而是採取了系統性、接續性的重大工程計畫，確保建物與設施的安全。

1-1 計畫性盤點與修繕：有計畫地盤點校園設施狀況，並積極爭取預算與專案經費。陸續完成的工項包括：「復興大樓屋頂防水整修」、「樂群樓防水暨外牆整修」等重大工程。有效提升校園建物整體的安全性及使用體驗。

1-2 重要場館的結構性翻新：投入大量經費（近4,200萬元）翻新大型集會與體育活動場館「中正堂」。改善項目包含冰水主機空調管、天花板樑架結構，並修復了球場及舞台地板的龜裂問題以維護師生的人身安全。

1-3 運動設施的定期維護：學校定期維護體育設施，並且積極爭取經費補強球場地坪，為師生及社區民眾提供更安全、優質的運動休閒空間。

2. 科技導入與自動化，提升校園安全管理

2-1 門禁管理的智慧化：校園的重要出入口已陸續增設對講機及自動刷卡裝置，有效掌控人員進出，減輕人力保全的負擔，更能提供即時的援助。

2-2 保全系統的全面覆蓋：學校建置保全系統，保全人員輪班巡視，落實平假日門禁管制。夜間則由機械保全及舍監留守，確保住宿生安全無虞。

3. 制度化的安全檢查與支持系統

定期的職安會議與檢視：學校定期召開職安會議，由跨處室人員共同檢視校內職安環境，並提供暢通的需求申請與申訴管道，落實職安計畫精神。

指標 1.2 建置健康舒適的設備

1.2.1 學校設置適足多樣的學習空間和健康體能活動設施。

學校投入經費優化智慧教室與圖書館學習基地，打造跨域彈性空間，完備藝能場域，全力支持師生多元專業發展：

1. 打造智慧化的學科專科教室

1-1 優化學科教學環境：各學科教師能為學生打造理想的學習空間，本校近年投入超過 839 萬經費，改善生物、地科、物理、化學等專科教室。各教室內單槍設備完善，配置觸控式大螢幕等智慧設備，支持課程需求。

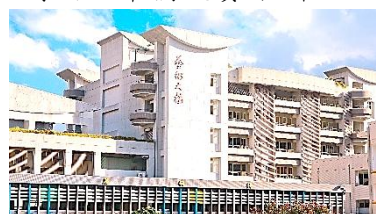
1-2. 建置多元創新的跨域學習空間：積極爭取經費改造校舍。例如，將「篤行樓學習資源中心」改造為可進行分組討論、自主學習等多功能用途空間；「樂群樓多功能教室」以跨域互動為核心理念，符合新世代的教學模式。

2. 以圖書館為核心的自主學習基地：

圖書館內設有自習區、美力教室、雲端教室等多元空間，逐年爭取經費，完善館內空間及硬體設施，提供學生自主學習、小組討論、準備競賽培訓。

3. 完備的藝術專業教學空間：

具全臺高中唯一規模的「藝術大樓」，提供各藝術類科專業教室及展演空間。藝術課程與空間資源也與普通班學生共享，孕育文藝氛圍。



4. 培育國家級資安人才基地：

配合國家資安人才培育政策，成立資安班，並與基峰資訊共同成立第一所公立高中資安證照考場、和睿揚資訊共同辦理駭客營隊，並與國防、華梵等大學合作，引入業界與學術資源，提供學生專業的科技學習環境。

5. 設置充足多樣的運動體能活動設施

5-1. 豐富的運動空間與設備：學校設有籃球場、重量訓練室等多樣化的運動空間，不僅提供體育班進行專業訓練，也是各體育性社團的活動空間。

5-2 資源共享的全校體育課程：除了專項訓練，普通班學生也能透過體育課程、多元選修（如重量訓練、運動裁判法）及加深加廣課程，共享優質的運動空間及體育資源，培養運動技能。



專業級演藝廳

AIS3 黑客松實作賽

多樣的健康體能設施

1.2.2 學校打造潔淨、快樂、舒適的學習環境。

培訓衛生指導員幹部以掌握環境評分要點與值勤規範，負責統籌管理約七十名隊員。幹部需帶領教室、公廁、廣道、藝術及機動五組落實區域巡檢，並於大型活動期間協助維護環境整潔，確保衛生督導工作順利執行。



衛生指導員幹部訓練

維護大型活動環境整潔

衛生指導員分組巡檢。

指標 1.3 營造親善互動的校園

1.3.1 運用現有的相關規劃小組，規劃設計親善的學習環境。

學校透過營造友善的「整體」校園氛圍，建構專業的「情感」支持網絡，並提供多元平等的「學習」機會，規劃親善環境，全面促進師生共同成長

1. 整體氛圍營造：建構溫馨和諧的共好校園

1-1 致力於營造「三生六零」的友善校園文化：重視生活、生命、生態教育，並追求零拒絕、零體罰、零霸凌、零歧視、零污染、零中輟的目標。

1-2 校園活動凝聚認同：學校規劃如高一創意校歌競賽、高三學測祈福、春聯揮毫等活動，不僅激發學生的創意與團隊合作精神，也透過師長的祝福與文化薰陶，凝聚全校的向心力。



糾察隊宣揚三好精神

高三祈福活動

SEL 生命教育研習

2. 建構心理健康支持系統：落實「一個都不少」的關懷理念

2-1 專業且備受信賴的輔導團隊：本校重視學生心理健康與全人關懷，建立專業多元的支持體系，與各行政單位、教師合作，形成綿密的輔導系統。輔導及特教教師具專業知能，其中 4 位持心理師證照。111 至 113 學年度晤談次數分別為 1378 人次、1311 人次、1205 人次，顯示學生高度信任輔導團隊。

2-2 整合外部專業資源：本校與三軍總醫院北投分院精神科醫師合作，提供校內諮詢服務，並運用雙北社福資源協助學生心理支持。必要時轉介至臺北市學生諮商輔導中心，並串聯社政與警政系統，確保學生獲得適切協助。

2-3 打造性別友善的環境：本校推動性別平等教育，完善性別友善設施與資源，營造尊重多元之校園環境。課程與活動融入性別議題，提升學生性別敏感度與理解力。自 112 學年度起，結合外部專業資源，引入多元性別講者入班分享，深化性別平權教育成效。

2-4 辦理心理健康活動：透過班會或大型集會宣導、小團體輔導及主題性活動等多元方式，系統性推動心理健康教育，協助學生培養自我關懷與壓力調適能力，以強化整體心理韌性。

2-5 落實危機處理應變：滾動式強化學生自我傷害危機處理流程，並定期辦理相關演練，以提升師生面對突發事件之應變能力。

3. 提供多元平等的學習機會

3-1 學習扶助計畫：配合教育部「扶助學習」計畫，以 113 學年度為例，44 人次參與，其中 22 位顯著進步，其中 10 位同學脫離該班後 35%。

3-2 開設課後加強班：利用課後的第 8、9 節開設課業加強班針對課業優秀同學，與成績有待加強的，依需求分班，達到拔尖與扶弱的需求。



多元性別講者入班分享	營造多元尊重性別氛圍	耐心輔導學生奠定基礎
------------	------------	------------

1.3.2 活化校園空間使其彈性多元應用，吸引社區善用學校的睦鄰資源，營造友善校園氛圍。

學校開放運動空間與鄰里共享，結合社區文藝資源，並鼓勵學生以知能服務，積極發揮社區影響力：

1. 活化校園運動空間、擴展社會影響力：

1-1 開放校園，與鄰里共享：本校積極將操場、球場等體育設施在平日晨間、夜間及例假日開放給社區民眾使用，並在假期後進行防疫消毒，打造一個與社區共好的友善運動休閒空間，同時增進與鄰里間的互動交流。

1-2 擴展專業連結，培育地區人才：本校柔道、空手道教練，不僅指導校內學生，更將其專業延伸至鄰近的桃源國中、關渡國中、石牌國中等校，支援其運動社團及選手培訓，建立共好共榮的學習社群。



多元運動上課場地	社區共享空手道練習室	社區共好的友善空間
----------	------------	-----------

2. 結合社區文藝資源，拓展學生學習與睦鄰功能：

學校與在地的文史單位，如北投說書人、北投溫泉博物館等合作，將社區文化底蘊轉化為學校課程與活動資源，規畫開設校本「北投學」課程。112 學年起每學期辦理 2-3 次親師共學團，提供家長和教師親職與個人成長機會。

3. 以知能服務和在地關懷點亮社區

成立「1852 飛艇公益工作室」，實踐「知識→技術→能力→價值」的共好教育。學生自主籌辦「北投之刃：炭志郎之旅冬令營」，透過營隊轉化學校

課，如北投學、設計思考、閱讀理解能力等，分享知識，創造價值。



學生帶小學生北投營隊

在地特色課程成果展

親師共學國際專題講座

(二)生態綠能

指標 2.1 實踐低碳排量的環境

2.1.1 學校能運用智慧節能系統，統籌規劃節能減碳措施，重塑低碳排的校園。

1. 建置太陽能路燈：

校園公共照明導入太陽能路燈系統，運用再生能源降低碳排放量，營造安全且節能的低碳校園環境。並藉燈具替換，增進師生永續減碳的認知與實踐。

2. 設置能源儀表板：

建置智慧能源儀表板，呈現用電及碳排放與減碳的具體數據，提升教職員及學生環保意識，促進節能減碳政策之規劃與落實。

3. 運用廣告機展示活動海報：

運用電子看板播放校務與宣導活動資訊，減少紙本海報張貼，實踐校園低碳與永續經營理念；師生各項行政宣導也全面以電子宣導為主，落實減碳。



太陽能路燈綠色節能

能源儀表板節能管理

電子看板落實省紙減碳

2.1.2 推動建築生態複層或建物立體綠化，提升降溫節能效益。

1. 於藝術大樓頂樓進行大面積植栽覆蓋，形成綠化屋頂，有效降低建物溫度，提升校園節能與低碳效益。

指標 2.2 推動能源再生的綠建築

2.2.1 建置自動化與科技化設備，善用能源再生機制，深化環境教育。

1. 科學館及勤學樓上方建置太陽能系統，善用再生能源發電，降低用電量。

2. 建置魚菜共生系統，展示資源循環與低碳運作模式，作為能源循環減碳之教學場域，深化學生對永續與環境教育的認知。

3. 藝術大樓建置雨水回收系統以儲備消防用水，有效回收利用資源。



屋頂太陽能板節能發電

屋頂綠化，提升節能

魚菜共生與低碳教育

2.2.2 推動綠美化，永續經營綠建築校園，優化能源再利用。

藝術大樓設置落葉堆肥區，將校園落葉轉化為有機肥料再利用，促進資源循環與永續經營，提升校園環境美化與生態效益。

指標 2.3 融合生物共存的生態

2.3.1 實施校園生物多樣性，強化校園自然生態保育與維護。

藝術大樓前斜坡與三角空地設置小田園，由學生定期整地耕作，邀請專業師資指導，結合自然農法運作，培養學生愛護自然與珍惜土地的態度。透過種植蔬菜，連結土地、飲食、環境與生活風格，讓學生在耕作過程深刻體會人與土地的緊密關係，並於校園環境實際應用園藝造型。



2.3.2 建構完整校園環境圖像，型塑以生活學習情境的生態友善校園。

學校透過領養校犬「復校長」「麥麥」及校貓「姐姐」，營造生命關懷的校園情境，並獲 NHK《擁抱世界的貓狗：台灣篇》節目來臺採訪紀錄。

1. 自主實踐：

成立動物保護社團，落實學生自主管理。透過幫校犬洗澡、陪伴散步、生活紀錄等任務分配，讓學生在分工合作中親身照護生命，培養責任感與行動力。

2. 深化學習：

邀請動保講師入校，結合生命故事，引導同理與關懷，落實品德與生命教育。



(三) 科技創新

指標 3.1 建置智慧系統的設施

3.1.1 設置現代化或自動化系統設施，型塑智慧校園管理。

學校致力於形塑智慧校園管理，導入餐飲點餐 APP、優化教師設備申請流程，推廣數位親子綁定、車牌辨識等措施，全面提升行政效能與服務品質：

1. 校園餐飲智慧化：

本校熱食部推出校園點餐服務 APP。學生可透過 APP 事前點餐，免除紙本作業與 LINE 訂餐的繁瑣，實現無紙化、自動化的校園餐飲管理。

2. 教師設備網路申請流程簡化：

教師登入學校帳號線上申請個人載具上網，學校管理端則搭配 Google 試算表及 App Script，不僅大幅節省人工作業的成本，更落實實名管制。

3. 提升行政效能與溝通優化：

本校積極推廣數位親子綁定，綁定率近九成，讓家長能線上繳費請假，實現無紙化高效管理，建立 LINE 官方群組，準確方式優化親師溝通效率。

4. 建置智慧化校園門禁管理系統：

校園小南門採用車牌辨識取代遙控器管制，東側門及宿舍設置卡片感應設備，整合自動化管理機制，提升校園安全與智慧校園整體運作效能。

3.1.2 善用校園空間規劃，建置科技空間與智慧教室。

學校升級智慧教室設備，導入數位科技建構彈性學習空間，並結合外部資源、規劃扎實課程，積極培育資訊安全人才。

1. 智慧教室的科技升級與設備支持

學校各教室的資訊設備完善，支援數位教學與學習，逐年完備數位化教學空間。校內高一、高二、專科教室配置觸控式大屏，高三則有齊全的投影設備。確保從基礎學科到探究與實作課程，皆提供完備的科技學習環境。

2. 導入數位新科技，建構智慧學習空間

圖書館雲端教室結合數位科技與空間美學，配置筆電與彈性桌椅，支持自主學習與小組共學；搭配大屏分享與即時教學，提升教學彈性與效率。

3. 資訊安全人才培育基地

學校建置完整資安學程並結合校外資源培育人才，資安班於電腦與雲端教室訓練，運用 VR 模擬攻防與 SOC 實務，並與基峰資訊及多所大學合作辦理培訓、證照與跨域課程，強化實作與學習體驗。



校園點餐 APP 系統

車牌辨識提升管理效率

IoT 資訊安全主題課程

4. 藝術大樓 Apple MAC 教室

藝術大樓美術科設置 Apple Mac 教室，配置專業繪圖、影音軟體，透過加深加廣「新媒體藝術」與多元選修「電腦繪圖」，培養跨域整合、當代藝術視野與科技創作能力，銜接相關升學與職涯發展。

5. 生命教育

臺北市推動「SEL360」社會情緒學習智慧教案，本校結合虛擬實境（VR）360 度沉浸式影像，讓學生以第一人稱體驗真實校園情境，突破傳統教學模式，並成功將科技融入生命教育，獲得教育局與媒體肯定，推廣至全市高中。



雲端大屏數位共學空間

MAC 教室多元設計課程

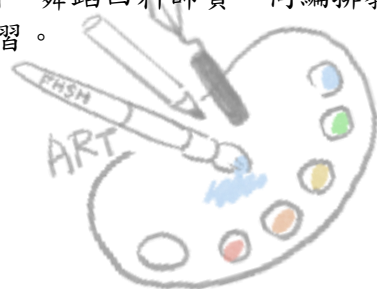
SEL 角色扮演與情緒練習

指標 3.2 活化跨域學習的平台

3.2.1 建置創意思維的空間，活化成為跨域的學習場域。

1. 藝術大樓：四科協同的共創舞台

藝術大樓各藝術類科專業教室，是推動創意跨域學習與創作的核心空間。「校本課程—藝遊味境」透過音樂、美術、戲劇、舞蹈四科師資一同編排教案及協同教學，深化教師跨域合作與學生跨域學習。





2. 凱比機器人

透過凱比機器人的可互動性、可程式設計性，讓學生能夠具體落實與機器人協作的各種可能性，使學生在自主探究上能夠更有內在驅動力。

3. 打造多功能未來教室

透過新世代學習空間計畫，打造多功能未來教室，建置攝影棚、Podcast 錄製等專業設備，提供學生跨域學習與創作平台，培養數位創作能力。



3.2.2 規劃科技自主學習、自我探索學習及體驗學習等多元展能的平台。

1. 規劃自主學習課程 打造自主學習平台

從 108 學年開始規劃「自我調節 (Self-Regulated Learning, SRL) 的自主學習」落實以學生為主體的課綱理念，建置協助學生自主學習的系統。

1-1 高一上學期即規畫前導課程，以循序漸進的方式，將自主學習目標之設定、時間管理、選課輔導資訊能力等重要內涵建構為系列課程。

1-2 113 年度起，申請推動結合 AI 技術之輔助自主學習，以「OECD 學習框架 2030」的素養，並搭配 AI 科技共創教學內容，培養終身學習者。

1-3 圖書館提供廣闊、彈性的自主學習空間及行動學習載具，無論是個人深入研究或小組討論，學生都能找到合適的學習地點、模式及所需資源。

2. 引入外部資源

2-1 本校與法鼓山人文基金會合作推動「尋夢計畫」，由校內教師結合外部資源，引導學生進行職涯探索與自主學習，發覺自身優勢，落實全人教育。



2-2 本校積極推動國際交流，每學年邀請多國學校來訪，透過音樂會、課程體驗與校際互訪，促進師生文化交流與學習互動，拓展學生國際視野。



新加坡中學合辦音樂會

維也納中學參訪交流

日本高校體驗手作課程

指標 3.3 展現永續發展的效能

3.3.1 透過雲端資訊協作洞察問題，建置校園整體規畫系統。

1. 社群共創與資源共享

面對不同任務，成立跨處室、跨學科小組，透過群組內提出問題、決議的模式促進協作效率。同時，藉由共享雲端資訊及記錄讓寶貴經驗與資源能有效累積與傳承。例如：復興自主學習社群、復興 Aifun 快樂工具群等

2. 總務處報修系統

學校運用 Google 表單進行校園修繕回報，具備操作便利、資訊明確與管理高效等優點。師生可隨時填報，系統自動彙整與分析資料，協助行政單位排定修繕優先順序並建立維修紀錄，同時提升校園溝通透明度與共同維護環境的責任感，全面強化行政效能與校園品質。

3. 成立資訊團隊 師生共創永續校園

成立學生資訊工作團隊，負責校內設備簡易維修與清潔檢查，並透過表單即時回報問題，提升管理效率。學生在實作中培養資訊解決能力與服務精神，師生攜手打造永續智慧校園，團隊專業的協助深獲全校師生的肯定與信任。

共享雲端資訊及記錄

序	A	B	C	D	E	F	G
20251001前—教室修費項目							
2	班級	班級大堂桌表面	大堂桌下	電腦桌架	電腦主機	鍵盤	電腦桌
3	101	無此設備		0	1	0	0
4	102	0	1	0	0	1	0
5	103	1	1	0	1	1	0
6	104	0	0	0	0	0	0
7	105	0	0	0	0	0	0
8	106	1	1	0	0	0	0
9	107	0	1	0	0	0	0
10	108	0	0	0	1	0	0
11	109	1	0	0	0	0	0
12	110	1	0	1	0	0	0
13	111	1	0	0	1	0	0
14	112	1	1	1	1	1	1

即時線上表單回報檢查

學生自主資訊工作團隊

3.3.2 運用數據分析與管理機能，檢視校園永續發展策略。

1. 以數據分析網路流量，增加頻寬

透過數據分析，發現校內網路流量已不敷使用。為此，本校將對外網路從 1Gbps 升級至 1.5Gbps，並更換光纖，大幅提升網速以確保師生能順暢運用數位資源，並支持校園的數位永續發展。

(四) 空間美學

指標 4.1 型塑藝術人文的情境

4.1.1 校園設施具有豐富的人文特性和藝術創作，並具備巧思創意與實用的設計，提供學生多元探究與學習舞台。

1. 「山藝廊」與「山劇院」之多功能展演空間，串聯藝才班展演成果

為提供學生展能舞台，本校以「山藝廊」與「山劇院」為固定展演場域，展出音樂、美術、戲劇、舞蹈等藝才班成果。山藝廊對師生、家長與社區開放，成為推廣藝術教育與美感體驗的窗口；多功能表演廳「山劇院」具備專業燈光音響與機動舞台設備，支持各類演出並培養學生舞台實作能力。





2. 建立藝術跨域合作模式，推動師生共同創作與實作學習。

藝才班與美術教師群定期推動跨領域創作計畫，結合彩繪、舞蹈與空間設計，讓學生在公共場域實作，展現學習成果，深化藝術與生活連結，打破藝術分野，讓藝才與普通班的同學共享藝文校園，形塑山城美感共學文化。

4.1.2 維護與保存具有歷史性或紀念性的史蹟文物，建置在地化的校園空間。

1. 整理校史脈絡，建構復興精神傳承軸線。

本校創立於民國 42 年，為政府遷臺後首所省辦中學，設立校史室典藏珍貴文物與史料，並將畢業紀念冊電子化與數位保存，兼具教育與傳承功能。

2. 維護老校建築與具象徵性地標，延續校園歷史場域價值。

學校依「修舊如舊」原則進行結構補強與外觀修繕，保留原始立面，同時設置「復興校門標誌」與「創校紀念碑」，成為校園歷史與文化地標。



指標 4.2 設置美學美感的空間

4.2.1 設置校園公共藝術，設計校園建築物與校園環境的藝術美感或情境布置。

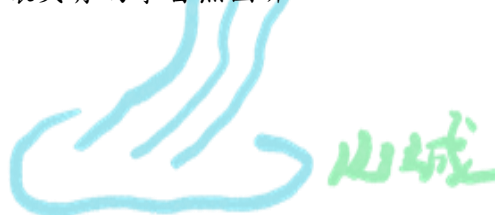
1. 以公共藝術融入校園設計，打造生活化的藝術場域。

本校秉持「藝術即生活」的理念，積極推動校園公共藝術計畫。結合美術班與藝術教師專長，規劃於主要動線及開放空間設置裝置藝術作品，主題涵蓋自然、青春、夢想與共好，讓學生在日常行走間即能感受藝術氛圍。



2. 推動「校園美感再造」計畫，營造具情境感的學習環境。

配合國際教育，本校以壁畫創作培養學生公共藝術實務，先於校園試作，並延伸與馬來西亞吉隆坡臺灣學校合作完成環境美化，將校園美感培育轉化為跨國交流與服務學習成果，讓美育的學習無國界。



3. 建構師生共創的藝術佈置系統，讓美感成為日常。



參與「美感教育計畫」及「跨領域美感實踐計畫」，教師引導學生將課程學習延伸至校園空間設計與佈置，策畫展覽與環境美化，讓美感融入生活場域，展現跨域合作成果，形塑復興高中獨有的校園美感與歸屬感。

4.2.2 師生共同參與校園藝術環境建置，增添美感互動、賞析與認同。

1. 藝術護照：以展演與策展形式深化校園藝術賞析活動。

透過山藝廊和劇院、藝才班成果展與師生聯展，打造流動展演校園。藝才班學生參與策展與導覽，培養美感表達與實務能力，師生互動賞析，形塑持續對話的藝術氛圍。普通班學生亦藉由藝術護照，完成屬於自己的美感課程。



2. 跨域整合藝術教育與永續概念，形塑互動式學習場域。

透過美術實作與跨域創作，將自然、生態與校訓融入校園空間，深化藝術與永續教育，營造具互動性與教育意義的學習環境。

指標 4.3 落實社區美化學習步道參與

4.3.1 依社區環境之特性，進行綠美化及推廣藝文活動。

1. 結合在地特色推動校園與社區綠美化行動。

本校位於陽明山麓，依地形與植栽特色推動「山城綠藝計畫」，師生共同植栽造景與維護生態步道。課程結合實作，打造與社區共融的綠色景觀。

2. 辦理社區藝文展演與共創活動，深化地方文化連結。

透過「復興崗藝文季」與「北投溫泉季」，與社區居民、家長及友校共賞音樂、舞蹈與美術展演，促進校園與社區的文化交流與情感連結。

3. 以行動美學深化社區認同與教育延伸。

美術班與社團學生定期至社區進行壁畫、老屋美化與公共藝術設計，將學習成果轉化為地方創生，促進學校成為社區美感教育推手。

4.3.2 改善校園通學步道設施空間，回歸以人本為 考量的人行道系統。

1. 以人本安全為核心，全面檢視通學動線與步道設施。

依校園周邊地形與通學動線，針對坡地、轉角與車流交會區域改善鋪面，確保學生通行安全與舒適，落實「以人為本」通學空間理念。

2. 結合環境美學，形塑友善且具教育意涵的步道景觀。

改善工程融入藝術與綠化，步道兩側設置學生彩繪導引線、美感標語牆及植栽，呈現自然與藝術共融的綠色通學廊帶，並以圖像、色彩與文字傳達校訓精神，將通學路徑轉化為潛移默化的學習場域。



繪寫北投課程融入在地

服務在地店鐵捲門彩繪

北投溫泉季社團演出

3. 建立「師生共維」制度，強化參與與空間認同。

由學務處、總務處合作，推動「通學步道守護行動」，定期進行步道清潔與美化維護。學生志工與家長會成員共同參與環境巡檢，透過實際行動學習公共空間維護與社會責任。此舉不僅強化通學安全，也深化師生與社區對校園環境的共同認同感。



學生使廊道更通暢乾淨

學生巡檢垃圾校園整潔

學生協力維護校園環境

二、創新做法

(一) 智慧雲端科技創新

1. 資安人才培育計畫

依國家政策與產業需求，學校開設資安學程，進行系統化課程與專業培訓，包括「程式設計與資訊安全」選修、「加深加廣」課程及「白帽社」社團，內容涵蓋演算法與資安專題等。學生於寒暑假自主訓練，參加證照營隊並考取專業證照。同時學校鼓勵學生參加資安競賽與業界合作，深化技能並拓展升學與就業機會。



2. 資訊管理與支援體系

建立完善資訊設備管理與維護體系：

- (1) 圖書資訊股長群組：圖書股長集合宣導設備保養，並透過 Line 社群即時通報班級設備問題，提升維護效率。
- (2) 校級資訊工作團隊：學生負責簡易故障排除與設備清潔檢查，確保班級與行政處室資訊環境穩定。

(二) 生命教育與情緒教育深化

1. 生命教育的拓展

校內教師執行「SEL360 空間智慧社會情緒學習教案推廣計畫」，結合 VR360

沉浸式影像與多視角教學，協助學生在虛擬實境中覺察情緒、預防霸凌並培養同理心。114 年度執行重點為教師增能與教材、教學影片產出，透過辦理一系列工作坊，帶領教師掌握 SEL 理念與 VR 設備操作。

教師共備過程著重培養學生覺察與理解能力並導思考行動後果與責任選擇。已實質產出包含《看得見與看不見的訊號》教案、三視角 VR 影片及兩節課教學設計。此套教材經多場教學滾動修正，能有效落實於長期教學推廣。



執行 SEL360 推廣計畫

引導學生認識與理解情緒

情緒教育團體治療

2. 情緒教育的深化

- (1) 辦理情緒教育小團體，引導學生認識與理解各種情緒，並進一步練習自我覺察與情緒調節技巧，培養正向的人際互動與心理韌性。
- (2) 申請家庭教育中心『家庭教育網絡實施計畫』，組建教師專業社群，邀請高雄師範大學復健諮商所丁原郁教授擔任專業督導，透過案例研討與專業交流對話，深化教師對學生情緒與心理需求的理解，建構更具敏感度與實效性的輔導支持機制。



強化師學情的輔導知能

情緒教育-認識情緒

動輔師與情緒治療犬

肆、優質成果

一、目標達成

(一) 110-114 年整體優質榮譽

類別	獎項名稱
品德教育學校	● 114 年第 15 屆三好校園實踐學校
友善校園週績優學校	● 111 學年度交通安全甲等
優質學校評選	● 110 年獲選課程發展優質學校

(二) 110-114 年教學與行政全體教職員齊心協力，校園營造成果斐然

類別	獎項名稱
教案徵稿比賽	● 113 學年度臺北市情緒教育融入教案徵選活動/優選
教學卓越獎	● 110 年度北投尋夢人課程獲臺北市教學卓越獎初選/優選
教育部創新教學獎	● 114 年度「飛艇工作室」團隊入選教學創意團體獎/複選
數位師資實力提升	● A1 數位學習工作坊達 100%；A2 數位學習工作坊達 100%



數位學習專業師資	● STEAM 教育講師 1 位、STEAM 教育種子教師 1 位
閱讀推動績效亮麗	● 110-114 全國小論文特優、110-114 全國讀書心得比賽特優、110-114 全國自主學習競賽特優
校外評選佳績	<ul style="list-style-type: none"> ● 114 北市優良特教人員：行政組黃珮瑄、教師組黃心華 ● 114 年度優良護理人員：辜薇頻護理師 ● 113 北市特殊優良教師-藝術藝能類：簡俊成 ● 113 學年度績優衛生體育行政教師：黃瑀矧 ● 111, 112, 113 高中職資安教育資源中心傑出講師：陳晉
AI 資安學程成果	<ul style="list-style-type: none"> ● 114 年辦理跨校黑客松，帶領學生與分享 CTF 競賽經驗。 ● 114 年參與台北市智慧城市青年舉政徵件，榮獲決賽資格（初賽共 89 組，其中只有 5 組學生，其餘皆為企業組織） ● 114 年全華滲透測試專案，成功找出網站漏洞 ● 114 年 AIS3 好厲駭入選；114 年 AIS3 Junior 入選 ● 國際證照 ITS Python 通過率 90% Cisco CCST 通過 100%

(三) 110-114 年重要校園環境改善工程及採購案執行績效

年度	工程名稱	總經費(元)	校園營造目標			
			健康 適性	生態 綠能	科技 創新	空間 美學
114	圖書館頂樓防水工程	5,387,745 元		○		
	114 年圖書館新世代空間裝修工程採購案	1,217,224 元			○	○
	114 年普通教室環境改善工程	5,798,308 元	○			○
	圖書館耐震補強工程	1,864,489 元				○
	114 年度藝術大樓電梯汰換工程採購案	4,885,321 元	○			
113	復興大樓東側廁所整修工程	5,517,000 元	○			
	113 年校園材料劣化修補工程	1,805,216 元	○			
112	圖書館修建工程	8,245,000 元			○	○
	科學樓無障礙升降機工程	7,276,906 元	○			
	校園廣播系統數位化工程	3,000,000 元			○	
111	行政辦公空間(教務處)整修工程	3,500,000 元				○
	敬業樓整修工程	3,263,000 元				○
	自強樓廁所改善工程	1,223,000 元	○			
110	中正堂舞台地坪暨球場天花板整修工程	7,999,000 元	○			
	復興二路退縮無遮簷人行道更新	2,052,000 元		○		○
	游泳池整修工程	4,947,000 元	○			
	太陽光電發電設備	1,223,000 元		○		
	篤行樓(1F-3F)廁所改善工程	1,356,000 元	○			
	專科教室環境改善工程	1,440,000 元				○

(四) 110-114 年優質校園營造轉化為學習動力，學生展現多元卓越成就

分類	獎項名稱
學術競賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 113 年度性別平等-性別與尊重議題探究小論文競賽榮獲優選 ● 113 年致理盃國際商貿英文簡報比賽季軍 ● 113 年創新管理知識社群國際研討會優等與佳作 ● 113 年銘傳觀光國際研討會全國高中職學校海報論文第二名 ● 112 年觀光國際學術研討會小論文競賽第二名 ● 112 年嘉南盃全國英日語簡報競賽第第一名與第三名
語文競賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 114 學年度台灣台語讀者劇場全國賽特優(三連霸) ● 114 學年台灣台語朗讀全國賽特優 ● 114 學年度泰雅語朗讀全國特優 ● 114 學年度台北市本土語情境式演說第二名與佳作 ● 114 學年度台北市本土語字音字形第三名 ● 113 學年度台灣台語讀者劇場全國特優 ● 113 學年度台北市本土語字音字形第三名 ● 113 學年度台北市本土語朗讀佳作 
體育競賽	<p>柔道</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 114 年全國中等學校運動會高中女子組第七、八級第五名 ● 113 年全國中等學校運動會高中女子組第八級第一名 <p>足球</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 114 年臺北市青年盃足球錦標賽第一名 ● 114 年入選五人制足球國家培訓隊 ● 114 年全國體育署盃五人制足球錦標賽第三名 ● 114 年青少年國際五人制足球邀請賽第一名 ● 114 年臺北市教育盃 11 人制足球聯賽第三名 ● 114 年臺北市城市盃足球聯賽第一名 ● 113 年中等學校足球聯賽五人制第二名 <p>空手道</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 114 年中等學校運動會高女個人對打第一名 ● 114 年中等學校運動會高女個人形組第三名 ● 113 年中等學校運動會高女個人對打第三名 <p>撞球</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 114 年全國中等學校撞球聯賽 <ul style="list-style-type: none"> ● 混合雙打第一名 ● 高男 9 號球第一名 ● 團體 A 隊第二名 ● 113 年全國中等學校撞球聯賽 <ul style="list-style-type: none"> ● 高男 9 號球團體賽第二名 ● 高男 9 號球第一名 ● 高男 10 號球第一名 ● 高女 9 號球團體、雙打賽第一名 ● 高女 9 號球第二名 ● 高男 9 號球第一名 

藝術競賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 114 學年度台北市音樂比賽 16 位優等 3 位特優 ● 114 學年度台北市美術比賽 49 位獲獎 ● 114 學年度台北市舞蹈比賽 14 位優等 ● 113 學年度台北市音樂比賽 1 位特優 10 位優等 ● 113 學年度台北市美術比賽 58 位獲獎 ● 113 學年度台北市舞蹈比賽 3 位特優 13 位優等 ● 112 學年度台北市音樂比賽 11 位優等 ● 112 學年度台北市美術比賽 49 位獲獎 ● 112 學年度台北市舞蹈比賽 3 位特優 6 位優等 ● 111 學年度台北市音樂比賽 11 位優等 ● 111 學年度台北市美術比賽 42 位獲獎 ● 111 學年度台北市舞蹈比賽 2 位優等 	 
分類	獎項名稱	
其他亮點	<ul style="list-style-type: none"> ● 財團法人金車文教基金會－「愛讓世界轉動，兒少公益行動徵選」全球議題組入選 ● 114 年青年百億海外圓夢計畫海外翱翔組計 3 位同學：富萱穎、張歆雨、陳香錡通過甄選至海外進行專業職能培訓 	

二、創新成果

性質	計畫及專案名稱	校園營造目標			
		健康 適性	生態 綠能	科技 創新	空間 美學
課程與教學	高中優質化計畫及數位前導計畫	○		○	
閱讀情境營造	國際筆友與遠距教學計畫	○		○	○
	圖書館新世代空間整修工程			○	
創新與實驗	AI 資訊安全實驗班計畫	○		○	○
環境與設備	年度校舍建築修繕工程計畫	○	○	○	○
心理健康	北市家庭教育中心家庭教育網絡實施計畫	○			
	北市中等學校校園醫療資源入校服務計畫	○			
國際交流跨域	臺加高中雙聯學制計畫	○		○	
人力資源與行政	約聘運動教練與運動防護員	○			
經費補助與資源 整合	年度各項校園修建工程計畫	○	○	○	○
	各界熱心人士及家長會捐款	○	○	○	○

結語

築夢青春舞台、開創智慧復興，未來全體師生將以雁行團隊的互助合作，彼此互相支持，傳承服務學習的精神，為培育未來的人才而努力，與學生們一起做到「自發、互動、共好」，讓師生都成為終身學習者，都能夠貢獻一己之力，

追求一個更美好、更永續的未來山城！

