臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | 加深加廣/新媒體藝術1 | 任課教師 | 王琪羿 | 適用版本、教材 | 自編教材 |
| 線上教學平臺Google Classroom | 任課班級 | 新媒體藝術 |
| 代碼 | mu2mdf5 |
| 教學目標 | 一、 認識新媒體藝術。二、 認識新媒體在生活中的應用。三、 能分辨新媒體藝術所運用的AR、VR、MR與XR技術的差異。四、 能運用影像軟體編輯個人照片。五、 能運用Canva和PPT軟體製作動態明信片。六、 能將AR擴增實境應用於個人作品上 |
| 學習重點 | 學習內容A1 | 新1-V-1能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。新2-V-1能多面向地分析與詮釋新媒體藝術創作，並進行審美判斷。新3-V-1能透過新媒體藝術創作，以靜態或動態之形式進行發表展演。 新3-V-2能活用數位工具及新媒體藝術知能，提升數位生活的藝術美感。 |
| 學習表現A2 | 新E-V-1數位創作過程與體驗、數位硬體與軟體操作。新E-V-2數位藝術案例分析。新A-V-1新媒體美學特質、多元感官經驗。新3-V-1能透過新媒體藝術創作，以靜態或動態之形式進行發表展演。 新3-V-2能活用數位工具及新媒體藝術知能，提升數位生活的藝術美感。 |
| 教學方式 | 講述法、觀察法、示範教學法、欣賞教學法、發表教學法 |
| 成績計算比例 | 平時成績40%，作業成績60% |
| 停課期間學生自行學習工作 | 依教師提供講義及網路資源進行自行學習工作。 |
| 線上學習資源 | 參閱Google Classroom連結之教學資源 |
| 週次 | 日期 | 教學進度 | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 8/31 | 1. 課堂要求與成績計算。
2. 課程說明。
3. 認識何謂新媒體？
 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 2 | 9/7 | 新媒體藝術家介紹 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 3 | 9/14 | 介紹AR、VR概念與應用面向 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 4 | 9/21 | 介紹MR、XR概念與應用面向 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 5 | 9/28 | 排版編輯與字型格線應用 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 6 | 10/5 | 影像拍攝與合成創作 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 7 | 10/12 | 動態影像編輯設計1 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 8 | 10/19 | 動態影像編輯設計2 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 9 | 10/26 | 製作學習歷程海報 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 10 | 11/2 | 作品發表、成績計算 |  |
| 11 | 11/9 | 1. 課堂要求與成績計算。
2. 課程說明。
3. 認識何謂新媒體？
 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 12 | 11/16 | 新媒體藝術家介紹 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 13 | 11/23 | 介紹AR、VR概念與應用面向 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 14 | 11/30 | 第二次段考 |
| 15 | 12/7 | 介紹MR、XR概念與應用面向 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 16 | 12/14 | 排版編輯與字型格線應用 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 17 | 12/21 | 影像拍攝與合成創作 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 18 | 12/28 | 動態影像編輯設計1 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 19 | 1/4 | 動態影像編輯設計2 | 參閱Google Classroom連結資料。 |
| 20 | 1/11 | 作品發表、成績計算 |  |
| 21 | 1/18 | 期末考 |  |