臺北市立復興高級中學111年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 美術鑑賞 | | | 任課  教師 | 吳詠潔 | 適用版本、教材 | | 自編/藝術鑑賞(趙惠玲版) |
| 線上教學平臺 Google Classroom | | 任課班級 | | 322 | | | | | |
| 代碼 | | 課程代碼/ ks2qnas  Meet連結網址https://meet.google.com/lookup/ar3bvbom4a | | | | | |
| 教學目標 | | 1.認識西洋美術史及其發展。  2.能欣賞不同類型的藝術表現形式與作品。  3.藉由藝術史的認識與理解進一步審視自己的創作。 | | | | | | | |
| 教學方式 | | 講述、試題模擬考 | | | | | | | |
| 成績計算比例 | | 1.模擬考50%  2.出缺席、上課發表回饋20%  3.作品創作理念書寫30% | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 課程進度PPT搭配課本線上學習、歷年考古題實作演練 | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | 課程進度PPT線上分享、歷年考古題 | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | 學生可自學的學習內容 | |
| 1 | 08/29~09/02 | | 課程介紹  關於美術館 | | | | |  | |
| 2 | 09/05~09/09 | | 中秋連假  1.遠古時期到埃及  2.愛琴海文明、希臘與羅馬 | | | | |  | |
| 3 | 09/12~09/16 | | 1.希臘與羅馬  2.中古時期/早期基督教藝術  3.中古時期/拜占庭藝術 | | | | |  | |
| 4 | 09/19~09/23 | | 1.中古時期/羅馬式藝術  2.中古時期/哥德式建築  3.中古時期/哥德式繪畫 | | | | |  | |
| 5 | 09/26~09/30 | | 1.早期文藝復興  2.義大利文藝復興  3.羅馬文藝復興 | | | | |  | |
| 6 | 10/03~10/07 | | 1.羅馬文藝復興  2.威尼斯文藝復興 | | | | |  | |
| 7 | 10/10~10/14 | | 第一次段考週國慶日放假 | | | | |  | |
| 8 | 10/17~10/21 | | 1.文藝復興建築2.矯飾主義  美術班高三術科第一次模擬考 | | | | |  | |
| 9 | 10/24~10/28 | | 1.巴洛克藝術PART1  2.巴洛克藝術PART2 | | | | |  | |
| 10 | 10/31~11/04 | | 1.洛可可藝術PART1  2.洛可可藝術PART2 | | | | |  | |
| 11 | 11/07~11/11 | | 1.新古典主義  2.浪漫主義 | | | | |  | |
| 12 | 11/14~11/18 | | 1. 浪漫主義2.寫實主義   美術班高三術科第二次模擬考 | | | | |  | |
| 13 | 11/21~11/25 | | 1. 自然主義 2. 拉菲爾前派 | | | | |  | |
| 14 | 11/28~12/02 | | 印象主義  第二次段考週 | | | | |  | |
| 15 | 12/05~12/09 | | 1.印象主義的雕刻  2.新印象主義/後印象主義 | | | | |  | |
| 16 | 12/12~12/16 | | 後印象主義 | | | | |  | |
| 17 | 12/19~12/23 | | 1.浮世繪對後印象主義的影響  2.象徵主義與野獸主義  美術班高三術科第三次模擬考 | | | | |  | |
| 18 | 12/26~12/30 | | 期末考 | | | | |  | |
| 19 | 01/02~01/06 | | 元旦假期  歷年考古題分析與實作演練 | | | | |  | |
| 20 | 01/09~01/14 | | 歷年考古題分析與實作演練 | | | | |  | |
| 21 | 01/16~01/20 | | 歷年考古題分析與實作演練 | | | | |  | |