

1111 即興與創作

課程名稱	中文名稱	即興與創作							
	英文名稱	Impromptu Composition							
授課年段	舞蹈班三年級 / 班級人數 24 人			學分數 2					
線上教學平臺	Google Classroom	課程代碼	xcaydya						
課程屬性	☐ 身心障礙學生 ☐ 資賦優異學生 ☐ 體育班 ☒ 藝術才能班(音樂/美術/舞蹈，請圈選) ☐ 科學班 ☐ 其他_____								
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)								
特殊需求課程	☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☒ 學習策略 ☐ 職業教育 ☒ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☒ 輔助科技應用 ☒ 創造力 ☐ ☒ 領導才能 ☒ 情意發展 ☒ 獨立研究 ☒ 專長領域								
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力								
學習 重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3							
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3							
	核心素養具體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3							
與其他領域/科目的連結	藝術生活/科技(電腦繪圖)/國文/美術								
學習目標	一、知道升大學即興創作考科測驗相關資訊。 二、掌握即興表演及創作的技能。 三、提高審美層面，培養思考力、想像力、創造力、自信心。								

教學大綱	週次	日期	單元/主題	內容綱要
	2	9/5	高 3 第 1 次學測模擬考	
	3	9/12	介紹課程大綱/ ◆ <u>術科期初考</u>	1. 升大學即興創作考科測驗相關資訊介紹 2. 考題(1)上學期期末考題/創作小品－現代舞 & 中國舞 1 分 30 秒 (2)現場出題
	4	9/19	總複習 2 所學/ 觸覺-道具 9.0	1. 總複習 2 年級所學 2. 暖身與肌力組合 1-10 (運用皮拉提斯技法) 3. <u>補救教學</u>
	5	9/26	總複習 2 所學/ 觸覺-道具 9.0	1. 總複習 2 年級所學 2. 暖身與肌力組合 1-10 (運用皮拉提斯技法) 3. 經驗分享-觀摩、討論、反思、回饋
	6	10/3	加深時間&空間的變化 / 主題即席創作 1-2	1. 加深時間的變化，速度，持續，靜止 2. 主題即席創作 1：時間運用及力量變化的掌控；聽覺刺激；各種聲噪音；音樂。 3. 加深空間的變化，層次，方向，透視 4. 主題即席創作 2：空間架構及力量的掌控；視覺刺激；油畫；建築物；顏色。
	7	10/10	國慶補假	
	8	10/17	第 1 次術科期中考 考題 1. 自選舞 (道具) 選 2 分鐘 考題 2. 現場出題考古題：舉例《從角落開始到平面結束》；補救教學 評量重點：主題的詮釋；道具技巧性；多元空間；時間的變化表現力。	
	9	10/24	加深力量的變化/ 主題即席創作 3	1. 加深力量的變化，強，弱，放鬆，反彈。 2. 題即席創作 3：力量的推拉，傾倒，承接的運用，加強觸覺和情感刺激。 3. 《中國舞&芭蕾舞》小品各 2 分鐘：30 秒
	10	10/31	加深力量、空間、時間的變化/ 主題即席創作 1-2	1. 加深力量、空間、時間的變化：強，弱，放鬆，反彈 (對比)；層次，方向，透視；速度，持續，靜止。 2. (1) 力量的推拉，傾倒，承接的運用，加強觸覺和情感刺激。 3. 《中國舞&芭蕾舞》小品各 2 分鐘：1 分鐘
	11	11/7	加深力量、空間、時間的變化/ 主題即席創作 1-2	1. 加深力量、空間、時間的變化：強，弱，放鬆，反彈 (對比)；層次，方向，透視；速度，持續，靜止。 2. (1) 力量的推拉，傾倒，承接的運用，加強觸覺和情感刺激。(2) 空間架構及力量的掌控；視覺刺激；油畫；建築物；顏色。 3. 《中國舞&芭蕾舞》小品各 2 分鐘：1 分 30 秒
	12	11/14	加深力量、空間、時間的變化/ 主題即席創作 1-3	1. 加深力量、空間、時間的變化：強，弱，放鬆，反彈 (對比)；層次，方向，透視；速度，持續，靜止。 2. (1) 力量的推拉，傾倒，承接的運用，加強

			觸覺和情感刺激。(2)空間架構及力量的掌控；視覺刺激；油畫；建築物；顏色。(3)時間運用及力量變化的掌控；聽覺刺激；各種聲噪音；音樂。 3.《中國舞&芭蕾舞》小品各2分鐘
13	11/21	第2次術科期中考 考題1.《自選舞-中國舞；芭蕾舞》小品各2分鐘 考題2.現場出題：模擬考形式，舉例《跳躍的鋼琴鍵》 評量重點：主題的詮釋、力量掌握、多元	
14	11/28	主題即席創作/ 考古題模擬測驗	1.暖身：以小圓+大圓的聯想即席接龍 2.主題：各種跳、躍方式串連動作（移位動作）；伸展與收縮、抖動、震動、擺盪即席創作。 補救教學
15	12/5	主題即席創作/ 考古題模擬測驗	1.即興暖身組合（以滾雪球方式進行）各種走路、跑、跳、躍、滾、翻、滑方式串連動作（移位動作）；伸展與收縮、抖動、震動、擺盪即席創作。 2.主題：以文字的聯想即席 3.自選舞（1分30秒）
16	12/12	主題即席創作/ 考古題模擬測驗	1.即興暖身組合同上。 2.主題：以文字的聯想即席 3.自選舞（2分鐘）
17	12/19	術科期末考 考題1.自選舞（2分） 考題2.現場出題《例如：天空離我很遠，但地面離我更遠，我想飛，如果幸運的話，我想變成一隻鳥》小品1分鐘 評量重點：動作的獨特性、流暢性、音樂性、多元空間、道具、技能。	
18	12/26	主題即席創作/考古題模擬測驗 1.暖身：即興暖身組合同上。 2.主題：以詩的隨想即席 3.自選舞（2分鐘）	術科補考與補救教學
19	1/2	元旦補假	
20	1/9	術科補救教學	
21	1/16	術科補救教學	
學習評量		多元評量	
對應學群		☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動	