

臺北市立復興高中 111 學年度第 1 學期 音樂劇製作 教學進度表

教 學 目 標		音樂劇是一門綜合戲劇、歌唱和舞蹈的表演藝術，要成為一名音樂劇演員則需要三者兼備，實屬不易。音樂劇表演課程希望由最基礎的訓練做起，認識歌唱的呼吸、共鳴、肌肉、身體與聲音的搭配運用，並挑選歌曲或音樂劇片段實際練習，認識音樂劇裡的表演技巧入門。														
線上課程代碼:		h726egi														
每 週 時 數		2	教 材				出 版 社				班 級	戲三	教師	張仰瑄		
教 學 進 度 及 活 動												教學期許	評 量 方 法	成 績 計 算		備註
週 次	日 期	預 定 進 度										1.認真聽講，上課不玩手机、聊天、吃東西。 2.積極參與課堂活動與討論。 3.準時完成指定作業。 4.聽講時如有疑問，請舉手發言。 5.抱持開放的學習心態接近劇場表演，以擴大視野。	1.上課態度 2.上課出席率 3.實務演練 4.團隊合作精神與參與度	1.期末評量 50% 2.課堂表現 50%		
1	9/1	課程說明 & 預備														
2	9/8	音樂劇中的舞蹈基礎訓練														
3	9/15	音樂劇概論														
4	9/22	音樂劇中的歌唱基礎訓練音														
5	9/29	音樂劇在台灣														
6	10/6	音樂劇中的戲劇表演練習														
7	10/13	高三第一次段考，停課一次														
8	10/20	音樂劇合唱訓練														
9	10/27	音樂劇表演訓練														
10	11/3	音樂劇舞蹈訓練														
11	11/10	音樂劇合唱訓練														
12	11/17	音樂劇舞蹈訓練														
13	11/24	音樂劇表演訓練														
14	12/1	高三第二次段考，停課一次														
15	12/8	期末考初呈										其 他				
16	12/15	高三學測模擬考														
17	12/22	期末考														
18	12/29	高三期末考，停課一次														
19	1/5	自習														