臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | 藝術生活之表演藝術 | 任課教師 | 葉子彥 | 適用版本、教材 | 教材自編 |
| 線上教學平臺Google Classroom | 任課班級 | 309311 |  |  |  |  |  |
| 代碼 | 3xaa2qa |  |  |  |  |  |
| 任課班級 |  |  |  |  |  |  |
| 代碼 |  |  |  |  |  |  |
| 教學目標 | 本課程為藝術生活表演藝術課程，希冀在充滿升學壓力的高三時段，以戲劇表演遊戲活動開始學生表演藝術應用新體驗，從而重新認識表演藝術，也重新認識自己的聲音、身體、情感、專注力、想像力等多元智慧，並激發智能開發之可能。 |
| 教學方式 | 以老師面授觀念和方法，並以學生實際操作為主。 |
| 成績計算比例 | 課堂參與度30%課堂作業30%出缺席率40% |
| 停課期間學生自行學習工作 | 劇本閱讀、放鬆暖身。 |
| 線上學習資源 | 1. Crash Course Theatre（You Tube）2. I-FAN的分享空間：給青少年的莎士比亞3. National Theatre（You Tube） |
| 週次 | 日期 | 教學進度 | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 8/30~09/02 | 309班課程介紹+相見歡 | WHO AM I?基本資料撰寫 |
| 2 | 09/05~09/08 | 什麼是表演+聲音+身體 |  |
| 3 | 09/12~09/16 | 什麼是表演+專注力訓練 | 劇本閱讀 |
| 4 | 09/19~09/23 | 讀劇+劇本 | 劇本閱讀 |
| 5 | 09/26~09/30 | 課堂作業----對話 | 對話撰寫 |
| 6 | 10/03~10/07 | 一個故事、場景、感觸----創作的發生 | 尋找生活素材 |
| 7 | 10/11~10/14 | 第一次段考，停課一次。 |  |
| 8 | 10/17~10/21 | 放鬆+音樂旅行 | 音樂賞析 |
| 9 | 10/24~10/28 | 課程介紹+相見歡 | 10月27日309班課程結束，311班開始第一次上課。WHO AM I?基本資料撰寫。 |
| 10 | 10/31~11/04 | 什麼是表演+聲音+身體 |  |
| 11 | 11/07~11/11 | 什麼是表演+專注力訓練 | 劇本閱讀 |
| 12 | 11/14~11/18 | 讀劇+劇本 | 劇本閱讀 |
| 13 | 11/21~11/25 | 課堂作業----對話 | 對話撰寫 |
| 14 | 11/28~12/02 | 第二次段考，停課一次。 |  |
| 15 | 12/05~12/09 | 一個故事、場景、感觸----創作的發生 | 尋找生活素材 |
| 16 | 12/12~12/16 | 高三模擬考，停課一次。 |  |
| 17 | 12/19~12/23 | 放鬆+音樂旅行 | 音樂賞析 |
| 18 | 12/26~12/30 | 高三期末考，停課一次。 |  |
| 19 | 01/03~01/07 | 停課或自習 |  |
| 20 | 01/09~01/13 | 停課或自習 |  |
| 21 | 01/16~01/19 |  |  |