臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 展演(仁川師)/  專題研究(詠潔師) | | | 任課  教師 | 鄧仁川、吳詠潔 | 適用版本、教材 | | 自編教材 |
| 線上教學平臺 Google Classroom | | 任課班級 | | 222(單號/A、雙號/B) | | | | | |
| 代碼 | | <https://meet.google.com/zkm-wezi-ozu>(版畫暨專題研究) | | | | | |
| 教學目標 | | 1.認識版畫基本概念。  2.能使用壓克力版進行個人創作。  3.能使用紙凹版進行個人創作。  4.藉由版畫技法的認識與理解進一步豐富自己的創作元素。 | | | | | | | |
| 教學方式 | | 講述、操作示範 | | | | | | | |
| 成績計算比例 | | 平時表現與態度10%/構思20%/創作實踐60%/分享與發表10% | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 創作構思、製版 | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | 線上教學影片、Powerpoint | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | 學生可自學的學習內容 | |
| 1 | 8/31 | | 課程介紹 | | | | |  | |
| 2 | 9/7 | | 雙號/B-詠潔師-壓克力版製版 | | | | |  | |
| 3 | 9/14 | | 單號/A -詠潔師-壓克力板製版 | | | | |  | |
| 4 | 9/21 | | 雙號/B-詠潔師-壓克力版製版 | | | | |  | |
| 5 | 9/28 | | 單號/A -詠潔師-壓克力板製版 | | | | |  | |
| 6 | 10/5 | | 雙號/B-詠潔師-壓克力版製版 | | | | |  | |
| 7 | 10/12 | | 單號/A -詠潔師-壓克力板製版 | | | | |  | |
| 8 | 10/19 | | 雙號/B-詠潔師-壓克力版印製 | | | | |  | |
| 9 | 10/26 | | 單號/A -詠潔師-壓克力板印製 | | | | |  | |
| 10 | 11/2 | | 雙號/B-詠潔師-壓克力版印製 | | | | |  | |
| 11 | 11/9 | | 單號/A -詠潔師-壓克力板印製 | | | | |  | |
| 12 | 11/16 | | 雙號/B-詠潔師-紙凹版草圖 | | | | |  | |
| 13 | 11/23 | | 單號/A -詠潔師-紙凹版草圖 | | | | |  | |
| 14 | 11/30 | | 第二次段考週 | | | | |  | |
| 15 | 12/7 | | 雙號/B-詠潔師-紙凹版製版 | | | | |  | |
| 16 | 12/14 | | 單號/A -詠潔師-紙凹版製版 | | | | |  | |
| 17 | 12/21 | | 雙號/B-詠潔師-紙凹版製版 | | | | |  | |
| 18 | 12/28 | | 單號/A -詠潔師-紙凹版製版 | | | | |  | |
| 19 | 1/4 | | 雙號/B-詠潔師-紙凹版印製 | | | | |  | |
| 20 | 1/11 | | 單號/A -詠潔師-紙凹版印製 | | | | |  | |
| 21 | 1/18 | | 期末考 | | | | |  | |

仁川師 單號9次上課/雙號9次上課

詠潔師 單號9次上課/雙號9次上課