臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | 高二水墨 | 任課教師 | 孔雱瑩 | 適用版本、教材 | 自編 |
| 線上教學平臺Google Classroom | 任課班級 | 222 |  |  |  |  |  |
| 代碼 | tpzqtjm |  |  |  |  |  |
| 任課班級 |  |  |  |  |  |  |
| 代碼 |  |  |  |  |  |  |
| 教學目標 | 延續高一課程中的傳統水墨技法作為繪畫基礎，帶入創新思維的當代水墨技法課程。透過示範實作、指定主題練習與相關藝術創作賞析，學生能從課程中習得更多樣的創作表現方式，並加以應用在自身的創作主題中，發展出更豐富且鮮明的創作實踐。 |
| 教學方式 | PPT講述、示範與實作 |
| 成績計算比例 | 平時作業40%、期末作品40％、課堂參與及討論20％ |
| 停課期間學生自行學習工作 | 水墨基礎技法練習、創作草圖構思、作品相關資料搜集 |
| 線上學習資源 | 相關藝術網頁、教師提供檔案 |
| 週次 | 日期 | 教學進度 | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 8/30~09/02 | 期初說明、暑期作業檢討 | 教師線上說明 |
| 2 | 09/05~09/08 | 當代水墨簡介、水墨特殊技法介紹、基礎技法示範 | 參考書籍：台灣當代水墨特殊技法 |
| 3 | 09/12~09/16 | 技法練習（一）暈染與白繪 | 技法練習：使用墨汁、洗碗精、豆漿 |
| 4 | 09/19~09/23 | 技法練習（一）作業檢討 | 教師線上檢討 |
| 5 | 09/26~09/30 | 技法練習（二）轉印與拓印 | 技法練習：使用拓印、香蕉水轉印技法 |
| 6 | 10/03~10/07 | 技法練習（一）作業檢討 | 教師線上檢討 |
| 7 | 10/11~10/14 | 技法練習（二）電烙與複貼 | 技法練習：使用電烙鐵使用與複貼技法 |
| 8 | 10/17~10/21 | 技法練習（一）作業檢討 | 教師線上檢討 |
| 9 | 10/24~10/28 | 裝裱技法實作（一） | 作品裱褙（托底）練習 |
| 10 | 10/31~11/04 | 裝裱技法實作（二） | 作品裱板練習 |
| 11 | 11/07~11/11 | 主題式水墨與繪畫創作賞析 | 當代水墨藝術家作品賞析 |
| 12 | 11/14~11/18 | 主題式創作發想 | 題材發想、形式與技法討論，人物形象的搜集 |
| 13 | 11/21~11/25 | 個人主題式創作—人物草稿計畫與底稿構圖 | 同左 |
| 14 | 11/28~12/02 | 個人主題式創作—移稿、上墨色 | 同左 |
| 15 | 12/05~12/09 | 個人主題式創作—墨色處理、特殊技法應用 | 同左 |
| 16 | 12/12~12/16 | 個人主題式創作—墨色處理、特殊技法應用 | 同左 |
| 17 | 12/19~12/23 | 個人主題式創作—畫面整理 | 同左 |
| 18 | 12/26~12/30 | 個人主題式創作—畫面整理 | 同左 |
| 19 | 01/03~01/07 | 創作成果發表與檢討 | 線上發表與檢討 |
| 20 | 01/09~01/13 | 創作成果發表與檢討 | 線上發表與檢討 |
| 21 | 01/16~01/19 | 期末總評 | 教師線上檢討與總結 |