臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 彩繪技法 | | | 任課  教師 | 戴克非 | 適用版本、教材 | 自編教材 | |
| 線上教學平臺  Google Classroom | | 任課班級 | | 222 | | | | | |
| 代碼 | | tqzuvww | | | | | |
| 教學目標 | | 1. 了解媒材特性。 2. 能獨立完成指定技法。 3. 探討獨立創作面相。 | | | | | | | |
| 教學方式 | | 示範、欣賞、臨摹、實作 | | | | | | | |
| 評量方法及  成績計算比例 | | 評量方法：1.課堂練習2.課後作業3.綜合評量4.其他(出缺席遲到早退狀況等)  成績計算比例：平常成績包括課堂作業與課後作業65%.期末考35% | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 線上上課，交作業，閱覽藝術相關書籍、網站等 | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | 探訪 荷蘭國立博物館 <https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio> | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 09/01 | | 美展作品繪製檢討與修正 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 2 | 09/8 | | 美展作品繪製檢討與修正 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 3 | 09/15 | | 單元一  壓克力10F空間靜物組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 4 | 09/22 | | 壓克力10F空間靜物組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 5 | 9/29 | | 壓克力10F空間靜物組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 6 | 10/06 | | 單元二  水彩4開空間靜物組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 7 | 10/13 | | 第一次段考 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 8 | 10/20 | | 水彩4開空間靜物組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 9 | 10/21 | | 單元三  水彩4開人物都市組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 10 | 11/03 | | 水彩4開人物都市組合 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 11 | 11/10 | | 單元四  壓克力10F自訂主題 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 12 | 11/18 | | 壓克力10F自訂主題 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 13 | 11/24 | | 壓克力10F自訂主題 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 14 | 12/01 | | 第二次段考 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 15 | 12/08 | | 單元四: | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 16 | 12/15 | | 報告:新寫實主義、新表現主義 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 17 | 12/22 | | 創作30F: 新寫實主義、新表現主義 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 18 | 12/29 | | 創作30F: 新寫實主義、新表現主義 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 19 | 01/05 | | 創作30F: 新寫實主義、新表現主義 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 20 | 01/12 | | 創作30F: 新寫實主義、新表現主義 | | | | | | 線上上課，交作業 |
| 21 | 01/19 | | 休業式 | | | | | |  |