臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 創意表現 | | | 任課  教師 | 林姿伶 | | 適用版本、教材 | | | 教師自編 | |
| 線上教學平臺 Google Classroom | | 任課班級 | | 222 |  | |  | | |  |  |  |
| 代碼 | | 2msd6f2 |  | |  | | |  |  |  |
| 教學目標 | | 一、學生能具備視覺表現之基本能力與鑑賞能力。  二、培養學生具備美感與創造力。  三、學生能進行創意繪畫的執行與應用。 | | | | | | | | | | |
| 教學方式 | | 簡報廣播操作＋實際操作 | | | | | | | | | | |
| 成績計算比例 | | 平時成績（含操作、出席狀況與作業）60﹪  術科考成績 40﹪ | | | | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 自行操作完成作品。紀錄操作過程與老師討論。 | | | | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | 依上課主題需要提供連結 | | | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | | 學生可自學的學習內容 | | | |
| 1 | 09/1 | | 開學 | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 2 | 09/8 | | 創表手法分析 | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 3 | 09/15 | | 創意平面設計表現（海報） | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 4 | 09/22 | | 創意平面設計表現（海報） | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 5 | 09/29 | | 創意平面設計表現（海報） | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 6 | 10/06 | | 創意平面設計表現（海報） | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 7 | 10/13 | | **第一次段考** | | | | | |  | | | |
| 8 | 10/20 | | 創意構圖法（**一）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 9 | 10/27 | | **術科期中考** | | | | | | 依照相對應的進度進行測驗 | | | |
| 10 | 11/03 | | 創意構圖法（**二）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 11 | 11/10 | | 創意構圖法（三**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 12 | 11/17 | | 創意構圖法（四**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 13 | 11/24 | | 學習歷程製作與分享 | | | | | | 依照相對應的進度進行操作驗 | | | |
| 14 | 12/1 | | **第二次段考** | | | | | |  | | | |
| 15 | 12/08 | | 主題創意表現（一**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 16 | 12/15 | | 主題創意表現（二**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 17 | 12/22 | | 主題創意表現（三**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 18 | 12/29 | | 主題創意表現（四**）** | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 19 | 01/05 | | **術科期中考** | | | | | | 依照相對應的進度進行測驗 | | | |
| 20 | 01/12 | | 學習歷程製作與分享 | | | | | | 依照相對應的進度進行操作 | | | |
| 21 | 01/19 | | 期末休業式 | | | | | |  | | | |

附註：學生若請防疫假，請至Google Classroom觀看老師所派任的作業與課程連結。另個別與老師線上檢討作業。