111-1北市立復興高中音樂班

多元選修課程-鋼琴合作藝術上課進度規劃

上課時間:週三第3-4節(10:10-12:00)

授課指導教師: 謝育臻

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 日期 | 內容 | 備註 |
| 1 | 8/31 | 課程介紹與分組. 鋼琴彈奏能力檢測-1 | 合唱教室 |
| 2 | 9/7 | 鋼琴彈奏能力檢測-2  鋼琴合作藝術範疇和相關簡介 |  |
| 3 | 9/14 | 鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練1-音樂的仿奏  鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練2-音樂的呼吸與運用 | 交曲目1 |
| 4 | 9/21 | 鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練3-伴奏的練習與實作 | 1節進琴房 |
| 5 | 9/28 | 鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練4-視奏的練習  鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練5-即興的練習 |  |
| 6 | 10/5 | 鋼琴合作藝術基本能力準備和訓練6-各類不同合作藝術淺談 |  |
| 7 | 10/12 | 鋼琴合作應用練習1 | 交曲解 |
| 8 | 10/19 | 鋼琴合作應用練習2 & 分組指導與實務1-1 |  |
| 9 | 10/26 | 鋼琴合作應用練習3 & 分組指導與實務1-2 | 交曲目2 |
| 10 | 11/2 | 彩排 & 器樂伴奏成果發表1 |  |
| 11 | 11/9 | 檢討與整理1 & 鋼琴合作應用練習4 & | 1節進琴房 |
| 12 | 11/16 | 鋼琴合作應用練習5 & 分組指導與實務2-1 |  |
| 13 | 11/23 | 鋼琴合作應用練習6 & 分組指導與實務2-2 |  |
|  | 11/30 | 第2次段考 |  |
| 15 | 12/7 | 鋼琴合作應用練習7 & 分組指導與實務2-3 |  |
| 16 | 12/14 | 鋼琴合作應用練習8 & 分組指導與實務2-4 |  |
|  | 12/21 | 鋼琴合作應用練習9 & 分組指導與實務2-5 |  |
| 17 | 12/28 | 彩排 |  |
| 18 | 1/4 | 期末聯彈成果發表會2 |  |
| 19 | 1/11 | 世界知名鋼琴合作音樂家觀摩,檢討與整理2 |  |
| 20 | 1/18 | 學科期末考 |  |

評量方式: 平時30%((上課勤惰出缺.學習態度.課堂反應和表現.作業曲目完成進度情形等綜合性評量)

分項分組作業和演奏30%(課程之學習彈奏演奏能力)

成果發表實錄40%(經指導與練習後之完整演出實況)