臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | 舞二 藝術欣賞 | 任課教師 | 陳進成 | 適用版本、教材 | 自編教材 |
| 線上教學平臺Google Classroom | 任課班級 | 220 |  |  |  |  |  |
| 代碼 | oynsypg |  |  |  |  |  |
| 任課班級 |  |  |  |  |  |  |
| 代碼 |  |  |  |  |  |  |
| 教學目標 | 一、學生能了解藝術上的專有名詞。二、能了解藝術的演變與發展。三、從認知藝術的知識進而培養欣賞生活周遭美感的能力。  |
| 教學方式 | ppt影片講述、引導提問 |
| 成績計算比例 | 測驗90％，平時上課學習態度10％。 |
| 停課期間學生自行學習工作 |  |
| 線上學習資源 |  |
| 週次 | 日期 | 教學進度 | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 08/30~09/02 | 1.課程概述、藝術表現的方法（1） |  |
| 2 | 09/05~09/08 | 2.藝術表現的方法（2） |  |
| 3 | 09/12~09/16 | 3.表現的材料與工具（1） |  |
| 4 | 09/19~09/23 | 4.表現的材料與工具（2） |  |
| 5 | 09/26~09/30 | 5.繪畫中空間的表現方法（1） |  |
| 6 | 10/03~10/07 | 6.繪畫中空間的表現方法（2） |  |
| 7 | 10/11~10/14 | 7.藝術作品中動勢的形成（1） |  |
| 8 | 10/17~10/21 | 8.藝術作品中動勢的形成（2） |  |
| 9 | 10/24~10/28 | 9.光線與輪廓的類型（1） |  |
| 10 | 10/31~11/04 | 10.光線與輪廓的類型（2） |  |
| 11 | 11/07~11/11 | ■期中評量--紙筆測驗 |  |
| 12 | 11/14~11/18 | 11.質感與量感 | 11/17-18成果展(山劇院) |
| 13 | 11/21~11/25 | 12.藝術表現的新方法--構成 ； 美學的探討  |  |
|  14 |  11/28~12/02 | 13.美術心理學--創作心理與視覺心理 |  |
| 15 | 12/05~12/09 | 14.美術史研究的興起：龐貝的發現與研究 |  |
| 16 | 12/12~12/16 | 15.兩種藝術類型--古典與浪漫 |  |
| 17 | 12/19~12/23 | 16.簡述藝術的發展（二）十九世紀後半 |  |
| 18 | 12/26~12/30 | 17.簡述藝術的發展（三）十九世紀後半 |  |
| 19 | 01/03~01/07 | 18.簡述藝術的發展（四）二十世紀 |  |
| 20 | 01/09~01/13 | ■期末評量--紙筆測驗 |  |
| 21 | 01/16~01/19 | ◎1/17-18學科期末考、1/19休業式  |  |