

四、特殊需求領域課程

課程名稱	中文名稱	舞蹈專題探索		
	英文名稱	Seminar in Dance History		
授課年段	舞蹈班 2 年級 / 班級人數: 23 人		學分數	1
線上教學平臺	Google Classroom	課程代碼	dvmz2ra	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生 <input type="checkbox"/> 資賦優異學生 <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術優能班(音樂/美術/舞蹈, 請圈選) <input type="checkbox"/> 科學班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
特殊需求課程	<input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力			
學習 重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3		
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3		
	核心素養具 體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3		
與其他領域/科目的連結		藝術生活		
學習目標	(1)了解中國舞蹈發展與演變 (2)認識臺灣民間舞蹈 (3)理解舞蹈與社會、文化的相互影響			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1. 8/26	課程介紹、分組	分組活動。
	2. 9/2	中國舞蹈的起源	講述、圖示、動態多媒體介紹
	3. 9/9	中秋節連假	
	4. 9/16	上古時代舞蹈	舞蹈專題 1
	5. 9/23	先秦時代的舞蹈	舞蹈專題 2
	6. 9/30	漢代舞蹈	舞蹈專題 3
	7. 10/7	第一次術科期中考	
	8. 10/14	第一次學科期中考	
	9. 10/21	唐代舞蹈 I	舞蹈專題 4
	10. 10/28	唐代舞蹈 II	
	11. 11/4	宋代舞蹈	舞蹈專題 5
	12. 11/11	少數民間舞蹈(北方)	舞蹈專題 6
	13. 11/18	第二次術科期中考	
	14. 11/25	少數民間舞蹈(南方)	舞蹈專題 7
	15. 12/2	元明清舞蹈	舞蹈專題 8
	16. 12/9	生活中的漢族舞蹈	舞蹈專題 9
	17. 12/16	原住民舞蹈	舞蹈專題 10
	18. 12/23	臺灣舞團簡介	舞蹈專題 11
	19. 12/30	舞蹈專題探索期末考	
	20. 1/6	補救教學 I	
	21. 1/13	補救教學 II	
學習評量	多元評量		
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註	平時成績佔 30%、期中成績佔 30%、期末成績佔 40%		