臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 歷史一(台灣史) | | | 任課  教師 | | 楊鎧銘 | | 適用版本、教材 | | | 泰宇版 | | |
| 線上教學平臺 Google Classroom | | 任課班級 | | 102 | | 103 | | 107 | | 109 | | | 110 | 113 |
| 代碼 | | k7et5rc | | cmrjtkq | | afsjdqp | | o6rkvcd | | | mrhblkc | 6tglnux |
| 任課班級 | | 119 | | 220 | |  | |  | | |  |  |
| 代碼 | | py35kzm | | 4mlng3q | |  | |  | | |  |  |
| 教學目標 | | 一、明辨歷史事實與歷史解釋，練就獨立思考與分析的習性。  二、統整生活經驗與學術理論，激勵主動發掘與研究的興趣。  三、留心國際時局與世界趨勢，養成關懷人文與自然的內在。  四、體察故舊變革與多元創新，開發個別潛能與淑世的理想。 | | | | | | | | | | | | |
| 教學方式 | | 一、自主學習與口頭問答的表現。  二、課後作業或書面報告的回饋。  三、上課態度暨學習心態的調整。  四、生活資訊及新聞時事的心得。  五、人文關懷和跨域創意的嚐試。 | | | | | | | | | | | | |
| 成績計算比例 | | 一、日常考查佔50%：  　(一)平時測驗佔10%。  　(二)作業(含考卷訂正)佔10%。  　(三)出席與課堂表現佔10%。  　(四)實作、閱讀與討論佔10%。  (五)其它評量(如筆記)佔10%。  二、定期考查(期中考)佔50%：  　(一)第一次段考佔15%。  　(二)第二次段考佔15%。  (三)期末考查(期末考)佔20% | | | | | | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 閱讀與欣賞教師指定文章與影片，並填寫學習單或是google表單  定時與同學線上討論分享 | | | | | | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | Youtube影片與教師上傳影片與文章 | | | | | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | | | | 學生可自學的學習內容 | | | |
| 1 | 8/30~09/02 | | Topic 0 緒論：如何認識過去？(pp.4-11) | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 2 | 09/06~09/11 | | 第一章 原住民族的今昔(pp.14-59)  ‧第一節 從福爾摩沙人到原住民族 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 3 | 09/13~09/17 | | ‧第二節 原住民族的處境與當代復興運動 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 4 | 09/22~09/24 | | 第二章 日久他鄉是故鄉(pp.35-57)  ‧第一節 番薯落地爛，枝葉代代湠 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 5 | 09/27~10/01 | | ‧第二節 新移民新文化 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 6 | 10/04~10/08 | | ☆歷史實作——目擊與報導(pp.58-59) | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 7 | 10/12~10/15 | | 第一次段考 | | | | | | | |  | | | |
| 8 | 10/18~10/22 | | 第三章 篳路藍縷到經濟奇蹟(pp.62-95)  ‧第一節 農林開發與土地問題 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 9 | 10/25~10/29 | | ‧第二節 從轉口據點到貿易大國 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 10 | 11/01~11/05 | | 第四章 多元並陳的文化萬花筒(pp.96-131)  ‧第一節 原住民族的語言、宗教及文藝 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 11 | 11/08~11/12 | | ‧第二節不斷增添元素的臺灣文藝 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 12 | 11/15~11/19 | | ‧第三節 漢人多元的宗教信仰 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 13 | 11/22~11/26 | | ☆歷史實作——話題與策展(pp.132-133) | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 14 | 11/29~12/03 | | 第二次段考 | | | | | | | |  | | | |
| 15 | 12/06~12/10 | | 第五章 從部落社會到現代國家(pp.136-170)  ‧第一節 從福爾摩沙到中華民國 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 16 | 12/13~12/17 | | ‧第二節 國際局勢與臺灣地位  ‧第三節 基礎建設、教育語言與集體意識的凝聚 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 17 | 12/20~12/24 | | 第六章 從殖民體制到當家作主(pp.171-195)  ‧第一節 日本帝國下的政治社會運動 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 18 | 12/27~12/31 | | ‧第二節 戰後臺灣追求民主的軌跡 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 19 | 01/03~01/07 | | ‧第三節 解嚴前後臺灣的社會運動 | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 20 | 01/10~01/14 | | ☆歷史實作——話題與策展(pp.196-197) | | | | | | | | 閱讀教師提供相關文章與影片 | | | |
| 21 | 01/17~01/21 | | 期末考 | | | | | | | |  | | | |