

# 臺北市立復興高級中學 111 學年度第 1 學期教學進度表

| 學科/科目                         | 演出製作 (二)   | 任課教師              | 陳九蓉 | 適用版本、教材 | 自編                                   |
|-------------------------------|--|-------------------|-----|---------|--------------------------------------|
| 線上教學平臺<br>Google<br>Classroom | 任課班級   | 219               |     |         |                                      |
|                               | 代碼   | gd2z3kd           |     |         |                                      |
|                               | 任課班級   |                   |     |         |                                      |
|                               | 代碼   |                   |     |         |                                      |
| 教學目標                          | 前期透過劇場團體活動練習，由表演認識劇場各面向，輔以課堂作業呈現及經典作品賞析，培養學生的戲劇素養；後期讓學生藉由排練，完善製作，從實作中學習戲劇。   |                   |     |         |                                      |
| 教學方式                          | 以老師面授觀念和方法，並以學生實際操作為主。   |                   |     |         |                                      |
| 成績計算比例                        | 課堂參與度 50%<br>課堂練習與作業 30%<br>出缺席率 20%   |                   |     |         |                                      |
| 停課期間學生自行學習工作                  | 閱讀書單：<br>1. 《戲劇原理》（作者：姚一偉；書林出版）<br>2. 希臘喜劇《利西翠妲》（原作者：亞里士陶芬尼斯，呂健忠譯；書林出版）<br>3. 《暗戀桃花源》1992 電影/劇本（導演：賴聲川）<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uySft-IlhJg">https://www.youtube.com/watch?v=uySft-IlhJg</a><br>4. 《摩登時代》1936 卓別林<br>5. 《演員的自我修養》（作者：史坦尼斯拉夫斯基） |                   |     |         |                                      |
| 線上學習資源                        | 1. Crash Course Theatre (YouTube)<br>2. 影集《六人行》(Friends) (Netflix)<br>3. 影集《Fleabag》(倫敦生活)/National Theatre Live (英國國家劇院現場)<br>4. Fleabag Play vs TV Show-A Comparison (YouTube)   |                   |     |         |                                      |
| 週次                            | 日期   | 教學進度              |     |         | 學生可自學的學習內容                           |
| 1                             | 9/2  | 劇場活動：「大街小巷」（貓抓老鼠） |     |         |                                      |
| 2                             | 9/9  | 中秋節補假停課           |     |         |                                      |
| 3                             | 9/16   | 丟接練習              |     |         |                                      |
| 4                             | 9/23   | 新生訓練停課            |     |         |                                      |
| 5                             | 9/30   | 散佈空間與生長練習         |     |         | （線上課程）喜劇專題介紹：從希臘政治喜劇《利西翠妲》到情境喜劇《六人行》 |
| 6                             | 10/7   | 辯論練習              |     |         | （線上課程）1936 卓別林《摩登時代》電影賞析             |

|    |       |              |                                |
|----|-------|--------------|--------------------------------|
| 7  | 10/14 | 第一次段考週停課     |                                |
| 8  | 10/21 | 文本與台詞練習（一）   | （線上課程）文本與台詞詮釋練習（一）             |
| 9  | 10/28 | 文本與台詞練習（二）   | （線上課程）文本與台詞詮釋練習（二）             |
| 10 | 11/4  | 文本與台詞練習（三）   | （線上課程）文本與台詞詮釋練習（三）             |
| 11 | 11/11 | 表演／導演組：分組排練； | （線上課程）影片賞析：<br>《莎翁情史》影片欣賞與演出賞析 |
| 12 | 11/18 | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 13 | 11/25 | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 14 | 12/2  | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 15 | 12/9  | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 16 | 12/16 | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 17 | 12/23 | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 18 | 12/30 | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 19 | 1/6   | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
| 20 | 1/13  | 表演／導演組：分組排練； | 分組視訊排練                         |
|    |       |              |                                |