

臺北市立復興高級中學 111 學年度第 1 學期教學進度表

學科/科目	排演二	任課 教師	陳九蓉、 李明哲、 林柏華	適用版本、 教材	自編
線上教學平臺 Google Classroom	任課班級	219			
	代碼	nxd7kar			
	任課班級				
	代碼				
教學目標	<p>本學年課程著重認識劇場各職務；理解東西方戲劇發展之進程；分辨鏡框式劇場及黑盒子劇場的特性和差異；從實務學習中認識劇場演出之團隊製作過程，學習劇場中表演、導演、舞台、燈光、服裝、行政之方法和技術。</p> <p>高二的排演課，目標是透過一齣戲從發想、設計、製作到演出的過程，去實踐藝術。由於媒介（對象）是藝術，比起其他共同製作的項目（如辯論比賽、自然科學競賽等），這個過程十分強調感性感受和理性的分析的並存，並在「設計／技術」組中更特別強調實作(Hands-on)的能力。</p> <p>透過擔任劇場不同的職位，學生得以透過製作一齣戲的過程練習「分析獲得的資訊」、「表達自己的觀點」、「將抽象的想法落實。」而所設定的長遠目標，為透過這一年的時間，學生得以更認識自己。</p>				
教學方式	以老師面授觀念和方法，並以學生實際操作為主。				
成績計算比例	課堂參與度 60% 課堂作業 30% 出缺席率 10%				
停課期間學生 自行學習工作	閱讀書單： 1. 《戲劇性的想像力：大師寫給年輕人的藝術通則》 The Dramatic Imagination: Reflections and Sepculations on the Art of Theatre (作者：Robert Edmond Jones) 2. 《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》（作者：鍾明德） 3. 《日常生活中的自我表演》The Presentation of self in Everyday Life (作者：Erving Goffman)				

		4. 《世界戲劇藝術欣賞—世界戲劇史》（作者：Oscar G. Brockett）	
線上學習資源		1. Crash Course Theatre (You Tube) 2. Coursera 3. 電腦學習園地(AutoCad/Photoshop)	
週次	日期	教學進度	學生可自學的學習內容
1	111/8/31	自我介紹	
2	111/9/7	介紹課程目標, 認識劇場職位和責任。 山劇院、小劇場導覽—鏡框式劇場和黑盒子介紹。	
3	111/9/14	文字到視覺的轉換：小說和電影欣賞—村上春樹《燒倉房》到李滄東《Burning》 介紹「設計理念」的重要性。	
4	111/9/21	戲劇製作架構與分工	
5	111/9/28	歌隊練習	認識義大利即興喜劇： https://youtu.be/h_0TAXWt8hY 認識希臘悲劇歌隊： https://youtu.be/aSRLK7SogvE
6	111/10/05	各式製作表單介紹	
7	111/10/12	進場（entrance）的即興練習	閱讀《利西翠妲》劇本，並進行劇本分析論
8	111/10/19	甄選 Audition	
9	111/10/26	表演／導演組：讀本； 設計／技術組：劇本分析； 行政組：企劃書撰寫教學	欣賞悲喜劇《暗戀桃花源》演出並閱讀劇本
10	111/11/02	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組： 1. 舞台 Research; 設計理念 2. 服裝 Research; 設計理念	表演組撰寫人物小傳/導演組撰寫導演理念；

		3. 燈光/音響 Research;設計理念; 行政組：企劃書撰寫實作	
11	111/11/09	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組： 1. 舞台一稿 2. 服裝草稿 3. 燈光/音響場景練習； 行政組：各式表單製作	表演組依照修改建議重寫人物小傳
12	111/11/16	第一次設計會議	視訊進行會議
13	111/11/23	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組： 1. 舞台二稿、平剖面圖 2. 燈光光影粉彩練習 3. 服裝二稿 4. 燈光/音響場景練習； 行政組：主視覺會議	表演／導演組：視訊方式分組排練
14	111/11/30	第二次段考（不上課）	
15	111/12/07	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組：工廠機具使用教學； 行政組：宣傳會議	表演／導演組：視訊方式分組排練
16	111/12/14	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組： 1. 舞台模型製作 2. 燈圖繪製 3. 服裝採樣 4. 音響 Q-Lab sample； 行政組：宣傳照拍攝	表演／導演組：視訊方式分組排練
17	111/12/21	表演／導演組：分組排練； 設計／技術組： 1. 舞台模型製作 2. 燈圖繪製	表演／導演組：視訊方式分組排練

		3. 服裝完稿 4. 音響 Q-Lab sample ; 行政組：網路宣傳啟動	
18	111/12/28	表演／導演組：分組排練；	表演／導演組：視訊方式分組排練
19	112/01/04	全組看排	
20	112/01/11	第二次設計會議; 期末總檢討	視訊進行會議
21	112/01/18	第三次段考	