臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | 高二美術 | 任課教師 | 吳詠潔 | 適用版本、教材 | 華興美術(下) |
| 線上教學平臺Google Classroom | 任課班級 | 214 | 216 | 218 |  |  |  |
| 代碼 | bho3kry | my7urx3 | pu5jcwp |  |  |  |
| 教學目標 | 1.體驗創作的過程，並能勇於表達自己的想法，透過獨自或與他人合作的創作方式呈現。2.培養藝術文化及美術鑑賞的能力，認識臺灣與不同族群和世界各國美術的時代背景、功能與特質。3.學習生活美學、創作表現、轉化實踐……等各領域的知識方法，並應用在生活中。 |
| 教學方式 | 講述、構思與操作、分組討論與發表 |
| 成績計算比例 | 1. 平時成績30﹪。2. 分組作業與個人作品70﹪。 |
| 停課期間學生自行學習工作 | 構思與操作、分組討論與發表 |
| 線上學習資源 | 線上教學影片、Powerpoint |
| 週次 | 日期 | 教學進度 | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 08/30~09/02 | 課程介紹/讓我認識你 |  |
| 2 | 09/05~09/09 | 中秋連假1. 丹青墨韻史-山水的演變1
2. 線條表現初體驗
3. 有樹與植物的校園風景(繪圖材料蒐集)
 |  |
| 3 | 09/12~09/16 | 1. 丹青墨韻史-山水的演變2
2. 山水題材在當代創作的激盪
3. 樹木模仿練習
 |  |
| 4 | 09/19~09/23 | 1.認識凹版版畫-壓克力版2.有樹與植物的校園風景(草圖構思) |  |
| 5 | 09/26~09/30 | 有樹與植物的校園風景(草圖構思) |  |
| 6 | 10/03~10/07 | 壓克力版創作製版 |  |
| 7 | 10/10~10/14 | 第一次段考週 13~14第一次段考國慶日放假壓克力版創作印刷 |  |
| 8 | 10/17~10/21 | 1.壓克力版創作印刷2.簽名與手上彩3.名畫改造大考驗-分組 |  |
| 9 | 10/24~10/28 | 名畫改造大考驗-改造作品介紹 |  |
| 10 | 10/31~11/04 | 名畫改造大考驗-分組討論與材料蒐集 |  |
| 11 | 11/07~11/11 | 名畫改造大考驗-分享與發表1 |  |
| 12 | 11/14~11/18 | 名畫改造大考驗-分享與發表2 |  |
| 13 | 11/21~11/25 | 雷切鑰匙圈-圖像設計 |  |
| 14 | 11/28~12/02 | 第二次段考週 30~12/1第二次段考雷切鑰匙圈-圖像設計 |  |
| 15 | 12/05~12/09 | 雷切鑰匙圈-IPAD完稿 |  |
| 16 | 12/12~12/16 | 雷切鑰匙圈-IPAD完稿 |  |
| 17 | 12/19~12/23 | 排版設計1 |  |
| 18 | 12/26~12/30 | 排版設計2-學習歷程版面設計材料蒐集與構思 |  |
| 19 | 01/02~01/06 | 元旦假期學習歷程製作 |  |
| 20 | 01/09~01/14 | 學習歷程製作完稿與作業繳交 |  |
| 21 | 01/16~01/20 | 第三次段考週/17~18高一高二期末考 |  |