臺北市立復興高級中學111學年度第1學期教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學科/科目 | | 音樂 | | 任課  教師 | | 劉安莉 | | 適用版本、教材 | 華興版 | | |
| 線上教學平臺 Google Classroom | | 任課  班級 | 207 | | | | 209 | | | 213 | |
| 代碼 | 3og7tzh | | | | isx5qzr | | | anhd3jv | |
| 教學目標 | | 認識西洋音樂史、欣賞莎士比亞文學及相關音樂作品、認識爵士樂及搖滾樂、  用生活中的物品玩音樂(課本)、期末展演。 | | | | | | | | | |
| 教學方式 | | 以實作課程搭配影音資源並以問答法、講述法補充。如遇停課，則實施線上授課。 | | | | | | | | | |
| 成績計算比例 | | 定期考察40%（實作呈現20%、期末展演20%）+  平時成績50%（上課表現30%+學習單10%+出席率10%） | | | | | | | | | |
| 停課期間學生自行學習工作 | | 使用影音軟體及課本進行學習。  於指定上課時間，登入上述Google classroom，進行線上學習。 | | | | | | | | | |
| 線上學習資源 | | YouTube資源，課本提供之QR Code影片。 | | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | | 教學進度 | | | | | | | | 學生可自學的學習內容 |
| 1 | 08/30~09/02 | |  | | 西洋音樂史-古代到巴洛克 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 2 | 09/05~09/09 | |  | | 西洋音樂史-古典時期 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 3 | 09/12~09/16 | | 第一章 | | 西洋音樂史-浪漫主義 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 4 | 09/19~09/23 | | 第一章 | | 西洋音樂史-浪漫主義 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 5 | 09/26~09/30 | | 第二章 | | 西洋音樂史-民族主義與印象主義 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 6 | 10/03~10/07 | | 第三章 | | 西洋音樂史-20世紀音樂 | | | | | | 查找相關補充資訊 |
| 7 | 10/10~10/14 | | **第一次期中考** | | | | | | | |  |
| 8 | 10/17~10/21 | | 實作 | | 唱夜空做最亮的星 | | | | | | 練唱夜空中最亮的星 |
| 9 | 10/24~10/28 | | 實作 | | 翻書歌教學 | | | | | | 練習翻書歌 |
| 10 | 10/31~11/04 | | 實作 | | 翻書歌教學 | | | | | | 練習翻書歌 |
| 11 | 11/07~11/11 | | 實作 | | 翻書歌呈現 | | | | | | 熟悉翻書歌內容 |
| 12 | 11/14~11/18 | | 第四章 | | 認識莎士比亞文學及音樂之關聯 | | | | | | 閱讀莎士比亞文學作品 |
| 13 | 11/21~11/25 | | 第四章 | | 羅密歐與茱麗葉欣賞 | | | | | |  |
| 14 | 11/28~12/02 | | 第二次期中考 | | | | | | | |  |
| 15 | 12/05~12/09 | | 第四章 | | 羅密歐與茱麗葉欣賞 | | | | | |  |
| 16 | 12/12~12/16 | | 第四章 | | 羅密歐與茱麗葉欣賞 | | | | | |  |
| 17 | 12/19~12/23 | | 第五章 | | 爵士樂介紹 | | | | | | 上網聆聽相關影音資源 |
| 18 | 12/26~12/30 | | 第五章 | | 搖滾音樂介紹 | | | | | | 上網聆聽相關影音資源 |
| 19 | 01/02~01/06 | | 實作 | | 才藝表演 | | | | | | 準備才藝演出內容 |
| 20 | 01/9~01/13 | | 實作 | | 才藝表演、實作補考 | | | | | | 準備才藝演出內容 |
| 21 | 01/16~01/19 | | **期末考** | | | | | | | |  |