

山城心語

-青少年的次文化「抖音」

青少年次文化

所謂的次文化並不是指次等或是低等的意思，而是指相對與某個主流文化的小眾文化，且該文化為特定群體遵循推崇的價值與行為。

若說起青少年次文化，會讓人聯想到的有「抖音」、「instagram」以及「小紅書」。

科目三的崛起

在2023年，有一首歌風靡大街小巷，那就是「科目三」。科目三的旋律與舞蹈都讓人印象深刻，因此不只是青少年，許多的藝人、網紅與知名火鍋店的店員都爭相跳起了這首舞蹈。在2024年的1月25日，寧夏夜市更是利用此話題舉辦了「就是要到寧夏科目三」的舞蹈活動。

抖音一響，父母白養？

科目三的火紅也讓許多人意識到青少年使用抖音帶來的影響，出現了許多批評的聲浪，例如：

- 平台上的內容良莠不齊，一些抖音流行歌曲的歌詞都藏有不良暗示。
- 有許多扭曲青少年價值觀的影片。
- 演算法特殊，讓人難以自拔。
- 個人隱私資料的保護不足。



但一味地禁止孩子使用抖音或是其他的社交軟體，可能只會加深親子之間的衝突，因此，與其利用禁止的方式，不如試著採取以下的作法：

- 轉念：青少年玩抖音其實就跟過往流行的漫畫、卡通等等是一樣的意思，每個年代都有其流行的文化。
- 常跟孩子聊天：藉由聊天知道孩子都在接觸什麼，有好的關係，才有可能讓孩子願意與家長互動，也才能讓孩子感受到從「現實中」來的關注與溫暖。
- 常引導孩子思考：可以透過孩子正在看的影片、歌曲，適時的引導孩子說出他喜歡這些東西的原因，更進階的還可以透過與孩子討論新聞，請孩子發表對於某些議題的看法。



抖音一響，家長會不會白養有很大一部份的原因來自於家長對於青少年文化的重視程度，若下次看到小孩又在跳科目三，除了皺眉頭之外，不妨也去多了解這首歌曲之所以深受喜愛的原因吧！