

# 臺北市立復興高級中學 113 學年度第一次專任教師甄選音樂科筆試題目與參考答案

## 參考解答

一、和聲題：請依據下列數字低音，完成四部和聲，並寫出調性與和絃級數，請自行決定開頭配置（15%）

\*此題可使用鉛筆作答

b: i V<sub>5</sub><sup>6</sup> i V<sub>2</sub><sup>4#</sup> i<sub>6</sub> vii<sub>6#</sub><sup>0</sup> i ii<sub>6</sub><sup>0</sup> i<sub>4</sub><sup>6</sup> V<sub>#</sub><sup>7</sup> VI vii<sub>V</sub><sup>0 7 #</sup> i<sub>4</sub><sup>8 6</sup> V<sub>5 #</sub><sup>7</sup> I<sub>#</sub>

二、名詞解釋：請針對下列名詞或音樂家進行闡釋。（每題 2 分，共 10 分）

1. Idiophone：(略)
2. 石青如：(略)

三、單選題：每題請選出一個正確的答案（每題 2 分，共 22 分）

- ( C ) 1. 在一首吉他的樂譜中，若寫「Key=D，Play=C」，請問 Capo 通常會寫多少？(A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3
- ( D ) 2. 近期上映的電影《沙丘》(Dune)，下列選項中的配樂，何者與此部電影的配樂家不同？(A)獅子王(The Lion King) (B)全面啟動(Inception) (C)星際效應(Interstellar) (D)曼哈頓奇緣(Enchanted)
- ( A ) 3. 《呂氏春秋》中記載：「黃鐘生林鐘，林鐘生太簇，太簇生南呂，南呂生姑洗，姑洗生應鐘，應鐘生蕤賓，蕤賓生大呂，大呂生夷則，夷則生夾鐘，夾鐘生無射，無射生仲呂。三分所生，益之一分以上生；三分所生，去其一分以下生。黃鐘、大呂、太簇、夾鐘、姑洗、仲呂、蕤賓為上；林鐘、夷則、南呂、無射、應鐘為下。」以黃鐘為基音，凡增益三分之一為上生，損去三分之一為下生。如黃鐘之管九寸，每寸九分，全長八十一分，為正音，三分損一生□□。□□五十四分為正音，三分增一生○○，○○七十二分為正音。請問文章中挖空的□□與○○分別為下列何者？(A)林鐘、太簇 (B)林鐘、大呂 (C)仲呂、南呂 (D)黃鐘、林鐘
- ( C ) 4. 下圖為中國傳統音樂的記譜法之一，關於這種記譜法發明的「朝代」的敘述，何者正確？(A)音樂主要外傳到韓國 (B)說唱以彈詞為主 (C)形成十部伎 (D)盛行胡樂

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 |
| 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 |
| 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 |
| 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 | 𪛖 | 𪛗 |

【題組一】下圖為某一首樂曲的樂曲演奏說明，請根據此圖片回答第 5-6 題



- ( B ) 5. 根據上述圖片，此樂曲屬於何種音樂的表現手法？(A)機遇音樂(Aleatoric music) (B)序列音樂(Serialism music) (C)具象音樂(Musique concrète) (D)電子音樂(Electronic music)
- ( D ) 6. 呈上題，請問何者最有可能是這首樂曲的作曲家？(A)賴克(S. Reich) (B)荀貝格(A. Schoenberg) (C)約翰·凱基(John Cage) (D)梅湘(O. Messiaen)

【題組二】請根據下列譜例，回答第 7-9 題



- ( A ) 7. 請問下列哪一齣歌劇的作曲者，與此譜例的作曲者相同？(A)蝴蝶夫人 (B)卡門 (C)阿伊達 (D)塞維里亞的理髮師
- ( D ) 8. 關於此譜例的敘述，下列何者錯誤？(A)歌詞為義大利文 (B)此片段的調性為 D 大調 (C)譜例中有使用到經過音(passing tone) (D)此譜例屬於交錯拍子
- ( C ) 9. 下列譜例中，框起處小節的和聲屬於何種變化和弦？(A)增六和弦(Augmented sixth chord) (B)副屬和弦(Secondary dominant chord) (C)借用和弦(Borrowed chord) (D)拿坡里六和弦(Neapolitan sixth chord)



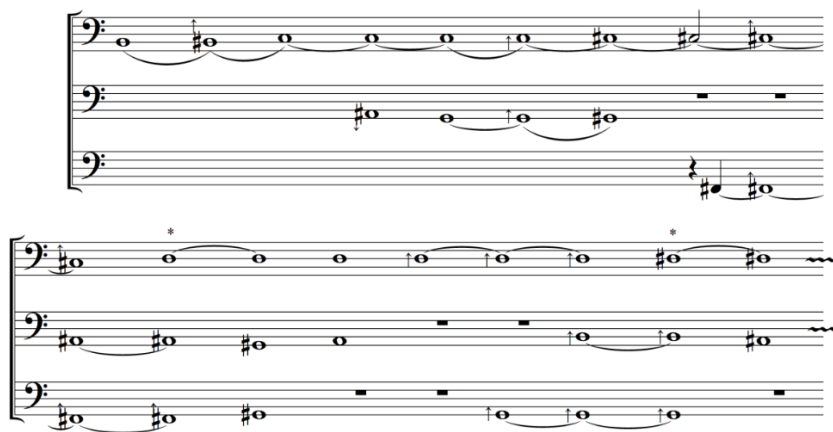
【題組三】下列文章摘錄自介紹臺灣原住民文化的網站，請根據下列文章，回答第 10-11 題

One of the most accessible events is the (A) Festival. This is the (B) people's most important celebration and it's known as mala-ta-ngia in the tribe's language; its historical links with the tribe's hunting culture are obvious from its name. Held in south Taiwan in late April or early May, the festival gets its name from displays of archery skills in which tribesmen shoot at animal ears nailed to a post. That's just one aspect of the event, which now includes contributions from neighboring tribes plus traditional aboriginal food. (Excerpted from *Life of Taiwan*.)

- ( B ) 10. 請問(A)中應填入何種祭典？(A)大獵祭 (B)射耳祭 (C)五年祭 (D)矮靈祭
- ( A ) 11. 請問下列何者是(B)原住民族的代表樂曲？(A)誰在山上放槍 (B)來甦 (C)鬼湖之戀 (D)老人飲酒歌

四、多選題：每題有 1-5 個正確答案，**完全正確才給分**。（每題 2 分，共 8 分）

( **BCD** ) 1. 下列譜例為臺灣原住民族的歌曲片段，請問下列敘述何者正確？



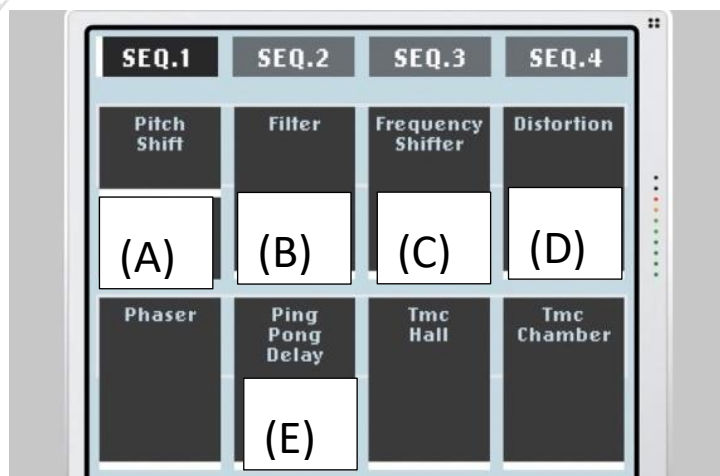
- (A) 屬於阿美族的傳統歌謠
- (B) 屬於和聲唱法
- (C) 在傳統上，演唱者會圍成圓圈並逆時針轉動
- (D) 演唱的音域會越來越高
- (E) 歌詞的文字內容，主要是講述感恩上天與祈禱來年小米能大豐收

( **C** ) 2. 請看以下譜例，下列敘述何者正確？



- (A) 屬於自然民歌中的「山歌仔」
- (B) 以閩南語進行演唱
- (C) 無固定歌詞，歌者通常即興演唱
- (D) 已經有固定的板、眼出現
- (E) 賴碧霞、楊秀卿為演唱此類型音樂的代表人物

( **ACE** ) 3. 下圖是臺北流行音樂中心所開發之「北流雲取樣機」的介面，在錄製完聲音後，若要對聲音進行「音高」、「頻率」、「延遲」的調整，應調整下圖中的哪些欄位？



- ( ABC ) 4. 以下是一位師培生利用 ChatGPT 撰寫教案格式的內容，請問若針對高中普通班設計歌唱教學課程，ChatGPT 所回應的內容，哪些是錯誤的？  
(A)核心素養 (B)關鍵內涵 (C)學習構面 (D)學習表現 (E)學習內容

You

請幫我根據十二年國教藝術領綱的內容，設計一堂普通高中的歌唱教學課程，並寫出教案的「核心素養」、「關鍵內涵」、「學習構面」、「學習表現」、「學習內容」。



ChatGPT

- 核心素養：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- 關鍵內涵：表現
- 學習構面：歌唱演奏
- 學習表現：音 1-V-1 能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱或演奏，提升生活美感。
- 學習內容：音 E-V-1 各種唱(奏)技巧與形式。

## 五、問答題（共 50 分）

1. 大學術科考試委員會於 2022 年 5 月發布「聽寫暨樂理新式題型說明與示例」，並於 113 學年度大學音樂術科考試實施。此新式題型的發布，為近年來音樂班理論科目教學上帶來許多變革。請問：

- (1)升大學新式題型的改革為何？請簡述您對新式題型的認識與了解。(6%)  
(2)身為音樂班導師，您會如何協助與輔導學生面對此新式題型測驗方式的變化？(8%)  
(3)請以下列譜例，命題樂理測驗「綜合理解之選擇題題組」(包含三道題目，每題四個選項)(9%)

(略)

2. 先簡述交響曲的發展(7%)，再分別說明交響曲於普通班(10%)與音樂班教學的內涵(10%)（應包含教學素材、選取素材的理念與教學引導或策略）。

(略)